

Крылов И.А.

1999-18-24 февр 118

24.02.99

Первый морж нашей литературы,

или Милые странности дедушки Крылова

Культура. — 1999. —
18-24 февр. — с. 12.

Всеми и, кажется, всегда любимый “дедушка Крылов” провел весьма бурную молодость. О тех временах известно совсем немного. “Земную жизнь пройдя до половины”, Крылов с большой тщательностью стал создавать свой легендарный образ, прекрасно отображенный позднее в памятнике в Летнем саду, — эдакий вечно спящий мастер-монстр.

Молодой же литератор Крылов был совсем иным. Так, он имел наглость столь активно нападать на власти предержащие со страниц своих сочинений, что как-то раз вместе с товарищами по перу получил приглашение на беседу к самой императрице Екатерине Великой. Известно, что она великолепно умела показывать из-за улыбающихся губок свои на редкость отточенные зубки. После сей отеческой беседы кто-то из друзей баснописца сбежал за границу “продолжать учебу на казенный счет”, кто-то предпочел просто удалиться в тень, приняв некий подарок из рук “державной Фелицы”. Крылов же нищим уехал в провинцию, жил там приживалом и воспитателем детей в богатых семьях.

Нищим Крылов уехал в провинцию вовсе не случайно. В молодые годы он был редкостным любителем карточной игры. Будущий баснописец отличался простонарод-

ными чертами характера — как всякий русский мужик не может остановиться, покуда не пропьет с себя последнего, так и Крылов не мог закончить карточной игры, покуда у него оставался хотя бы грош. Кстати, ему никогда не везло в любви, родители единственной любимой девушки отказали ему от дома, а в карты везло очень, но как-то Иван Андреевич попал в лапы карточных шулеров, что и предредило его охлаждение к игре.

Уже став маститым и довольно обеспеченным человеком, Крылов вернулся за карточный стол. Играл он только в петербургском Английском клубе, но теперь исключительно развлечения ради. Коммерция его не интересовала вовсе.

Одна из легенд, которые Крылов так охотно поддерживал, говорит о непомерном обжорстве баснописца. Современники утверждали, что наследник Лафонтена будто бы умер от несварения желудка. Так ли это на самом деле? Известно, что Иван Андреевич прожил 75 лет — по тем временам срок огромный. И если бы он был неким Гарантюа, во что многие его знакомые искренне верили, то едва ли век его был бы так долог. Правда, великий баснописец был прекрасным знатоком и ценителем кулинарного искусства.



И.Крылов.
Гравюра И.Фридрица
с рисунка П.Олейникова

Здоровьем же он отличался редкостным и не случайно считался первым моржом русской литературы. Купальный сезон у Крылова начинался в апреле, а кончался 15 ноября (старого стиля!), то есть 27-го. Когда на пруду образовывался лед, Крылов своим массивным телом проламывал его и с большим удовольствием плавал. Гуляющие дамы были шокированы...

Найти Крылова всегда можно было либо у Олениных — в семье президента Императорской академии художеств, либо в Английском клубе. Любопытно, что в оба

эти дома Крылов имел привычку ходить пешком, но рядом с ним непременно ехал извозчик. Крылов очень любил разговаривать с народом, а ямщики служили для него неиссякаемым источником сюжетов для басен. Баснописец всегда носил с собой длинные лоскуты бумаги и, когда приходило вдохновение, записывал на них очередную басню. После сытного клубного обеда дедушка Крылов располагался на любимом диване в портретной. Говорили, что в это священное время Крылов не спал, не дремал — он переваривал. Многие годы после смерти баснописца никто не решался сменить над этим диваном обои: на них было обширное пятно, оставшееся от головы автора так любимых всеми басен.

После смерти драматурга комната эта уже официально стала именоваться Крыловской. Над диваном прибита была специальная полка, и на ней установлен бюст “дедушки Крылова”, дабы он продолжал присутствовать в любимом клубе.

Кстати, умер Крылов, вопреки легенде, вовсе не от несварения желудка — у него было тяжелое воспаление ослабленных курением легких. Но в эту басню, разумеется, никто не верил.

Алексей БУТОВ