

Крылов Евгений

11.05.01.

116

Фотовернисаж

«Духовной жаждою томим...»

Маск. Прованс - 2001 - 11 мая

Так вслед за нашим великим национальным поэтом мог бы сказать о себе фотохудожник **Евгений Крылов**, автор выставки «Жизнь православия: Архангельск. Воронеж. Кострома. Рязань», которая открывается сегодня в Центральном Доме художника на Крымском валу.

Чеканную пушкинскую строку можно счесть за нейкий импульс, побудивший москвича, который пришел к профессиональным занятиям фотографией через службу в армии, преподавательскую деятельность в школе и пединституте, искать красоту сегодняшней жизни православия в глубине России. Напряжение духовных исканий фотомастер передает через показ молящихся в храме, через запечатленные моменты монашеского житья-бытья, такие, к примеру, как постриг, которые обычно таятся от любопытствующего постороннего взгляда и если открываются, то лишь взору стремящегося постичь суть происходящего летописца, каким, несомненно, выступает в своих работах Евгений Крылов. А вот в воспроизводимой фотографии он предстает прежде всего художником глубокой мысли. Путь русского странника, паломника к родным святыням, а тем паче пастыря требует от решившегося как духовного, молитвенного подвижничества, так и тяжелых физических усилий - поститься да мерить ногами землю непросто.

Выставка, посвященная двухтысячелетию Рождества Христова и 185-летию со дня рождения митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова), - одно из мероприятий просветительской программы Фонда по премиям памяти митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова).

Татьяна СЕРГЕЕВА.



С2