



# ДМИТРИЙ КРЫЛОВ

Составление рейтингов популярности для Дмитрия Крылова давно стало привычным занятием. Помните "Спутники телезрителя", "Телескопы", украшением которых были интервью с самими-самыми?

Но одно дело обнародовать взгляды телеаудитории и другое – говорить о собственных симпатиях.

– За восемь лет работы на телевидении я полюбил своих коллег. Хорошо знаю, какие это работяги. Фэйс в картинке – это далеко не все. За этим стоят пот и слезы. Поэтому выделить кого-то конкретно мне очень сложно.

Хотя, безусловно, у меня есть личные пристрастия. Это и Владимир МОЛЧАНОВ, и Владимир ПОЗНЕР, и Леонид ПАРФЕНОВ, и Константин ЭРНСТ, и Игорь УГОЛЬНИКОВ. Их всех я действительно люблю. Они сложные по характеру, даже, может, не все они хорошие люди. Но то, что они сделали себя на телевидении, факт. Никто ведь из них не учился этому делу профессионально. Они все почувствовали нутром, сами определили свою аудиторию и работают на нее.

Так что, видите, мои вкусы совершенно не оригинальны. В этом смысле я обыкновенный телезритель.

Из передач мне по-прежнему нравится "ДО И ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ", хотя я вижу, что программа переживает кризис. Но ведь все телевидение в кризисе с августа прошлого года. Этот период надо перетерпеть. Еще я люблю "ОБАНА!", "БУДКУ ГЛАСНОСТИ", "МАТАДОР", "ПОРТРЕТ НА ФОНЕ". Эти передачи готов смотреть хоть ежедневно. Это не значит, что я их идеализирую, но из всего, что появляется на нашем экране, это, по-моему, лучшее.

*Всех правда - 1992 - 21.11.92 - с 4 А.В.*