

Все — для человека

Это праздничное утро как-то особенно прозрачно. Исчезли, наконец, хмурые зимние облака, и солнце, стоящее в небе, чистом, нежноглубом небе весны, заливают проснувшуюся землю светом и теплом.

Мысленным взором охватываешь широкие просторы Родины: праздничные московские улицы и бесконечные таежные массивы Сибири, великие стройки на Волге и добротные вспаханные поля Украины... Весна наложилась свой солнечный отпечаток на старые киевские каштаны и на молодую поросль полесских лесонасаждений, пересекших засушливые районы страны.

Счастливы наши люди — творцы жизни, люди, для которых вдохновенный труд — высшая награда и радость. И в сегодняшнем цветении весны мы ясно видим свое будущее. Оно прекрасно! Оно могучими корнями укрепилося в нашем счастливом сегодня.

На сотни километров простираются засушливые степи на юге моей родной республики. Природа жестоко обошлась с этим краем, лишив его животительной влаги, заставив землю сократить свое плодородие. Человек, советский человек, взял в свои руки судьбу этих просторов. Здесь сооружается Каховская гидроэлектростанция, великая коммунистическая стройка. И недалек день, когда мы услышим торжественный гул ее турбин, когда серебристые днепровские воды, пересекая южную Украину, устремятся в древние засушливые степи Тавриды.

Сколько чарующей красоты будет в этой степи! Напоенная влагой, она предстанет перед нами во всем своем неповторимом очаровании. И красота эта не будет для нас неожиданной. Ее приметы мы наблюдаем сегодня, ее приход подготавливается нашим вдохновенным трудом.

Зримые черты будущей красоты земной мы видим уже сегодня на стройке в песках Кара-Кумов, в первых десятках гектаров орошенной земли, в молодняке лесонасаждений Заволжья, в фундаменте Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций, в героических делах наших людей, в самих людях.

Взглянем в лицо человека, идущего в первомайской колонне по Красной площади, или по Крепости, возрожденному его руками, или мимо импровизированной трибуны в узбекском кишлаке, или по солнечным улицам Тбилиси. Вот этот создал хлопкоуборочный комбайн, во много раз сокращающий время и труд, убирающий обильный урожай без малейших потерь. И он, этот человек, создаст еще десятки умных машин, в нем есть для этого сила, есть воля, и главное — у него есть цель. По изумленно-любопытному взору карих глаз я догадываюсь, что эта девушка впервые участвует в первомайской демонстрации на Крепости. Она приехала из дальнего села в Киевскую консерваторию. Я слышу, как зазвучит в будущем ее сильный, красивый голос, радостно воспевая счастье, молодость, свободу. Она будет петь прекрасные арии из новых опер. Их напишут Шостакович, Хачатурян, Глиэр, Мейтус, их напишет юноша, рядом с которым я иду.

Будущее приобретает осязаемую реальность, когда видишь, как ведемый опытной рукой землеройный гигант прорывает канал. Вчера он прорыл много, сегодня еще больше, через несколько месяцев он будет продвигаться в два-три раза быстрее, и не потому, что грунт станет податливее, а потому, что будут изысканы новые методы работы, новые средства борьбы со стихиями природы. Над этой проблемой уже сегодня работают академик, инженер и рабочий. И мы глубоко верим, что у них родятся новые дерзновенные мысли, новые скорости...

Все это — для человека, для изобилия его материальных благ и духовной культуры, для его счастья.

О счастье человек мечтал всегда, мечтал в годы далекого прошлого. Счастье не давалось ему в реальной жизни, и он создавал его своей фантазией. Но даже самое безудержное воображение не могло дать представления о счастье, существующем сегодня, в солнечную весну 1952 года.

Совсем еще недавно Герберт Уэллс в своем сценарии «Облик грядущего» попытался предначертать путь человечества. Стеклообразный купол над городом, сверхскоростные автомобили, миниатюрные радиостанции, даже оригинального покрою костюмы есть в сценарии Уэллса, но вот человека будущего в сценарии нет.

Я не могу предугадать, конечно, каков будет покрой костюма у человека нашего будущего, но ясно вижу, какая будет у него душа. Я не фантазирую, я просто присматриваюсь к реально существующему советскому человеку. И не нужно быть слишком наблюдательным, чтобы заметить те новые качества в нем, которые родились и развились благодаря условиям нашей жизни.

Где еще есть более сильная любовь к Родине, чем любовь Александра Матросова? Где еще можно обнаружить преданность народу и его партии, подобную преданности молодого гвардейца? В истории какой страны можно отыскать пример верности в дружбе, подобной верности миллионов советских бойцов или соревнующихся рабочих? Нигде не сыщешь человека более жизнерадостного, бодрого, мужественного, более прекрасного во всех помыслах и поступках, чем наш рядовой советский человек.

Человек, в радостном труде создающий счастье, находит величайшее удовлетворение в совершенном для общества подвиге, подвиге силы, ума, воли.

Представьте себе эти качества, выраженные многократно полнее и ярче, и вы увидите человека будущей нашей весны. Это тот же сталевар, с которым вы сейчас проходите мимо трибуны, это сегодняшний студент или юноша в форме ремесленного училища, это колхозник-селекционер или ученый, ставящий на службу человеку все могучие силы природы.

Сто с лишним лет назад Белинский мечтал о России, идущей во главе образованного мира, о России, которая будет давать законы науке и искусству, о России, призванной сказать миру свое слово, свою мысль.

Россия стала такой. Китайцы и румыны, поляки и болгары, немцы и албанцы едут в Россию перенимать опыт строительства счастья. Весна человечества начала свое триумфальное шествие из России, и ее ликующие приметы уже появились в странах народной демократии.

Лучшие, прогрессивные деятели науки, литературы, культуры и искусства всех стран мира с жадностью следят за всем новым, рождающимся в нашей стране, учатся у нас благородному и мужественному служению делу прогресса человечества.

Присмотритесь к тому, как мужественно сопротивляются американской оккупации французские патриоты, какой отклик находят в человеческих сердцах героическая борьба корейского народа, как стремятся народы к дружбе и братству.

Рабочие Рима и Парижа, Лондона и Нью-Йорка, Дели и Тегерана также выйдут сегодня с красными знаменами. И в этом найдет свое яркое выражение неукротимое стремление миролюбивых народов земного шара преградить путь войне, отстоять великое дело мира.

...Прозрачное майское утро. Куда ни глянь — бесконечный простор открывается взору, и, словно рядом, вблизи видишь Москву, трибуну Мавзолея, мудрую улыбку вождя, руку его, поднятую в знак приветствия, и взгляд, который, подобно солнцу, приносит на землю жизнь, свет и тепло.

М. КРУШЕЛЬНИЦКИЙ,
народный артист СССР.
КИЕВ.