

# ПОСВЯЩЕН КРУЧКОВСКОМУ...

В БЕЛОМ ЗАЛЕ Дома дружбы с народами зарубежных стран прошел вечер, посвященный творчеству выдающегося польского писателя, публициста и общественно-го деятеля, лауреата Международной Ленинской премии за укрепление мира между народами Леона Кручковского.

Имя безвременно скончавшегося польского писателя хорошо известно советским читателям и зрителям. Романы, повести, публицистические статьи Леона Кручковского неоднократно печатались нашими издательствами, пьесы ставились и ставятся на сценах многих наших театров, фильмы по его сценариям идут на наших экранах.

Вечер открыл секретарь правления Союза писателей СССР А. Салынский.

«У писателя — гуманиста и бойца Леона Кручковского, — сказал он, — было много врагов и много друзей. Главным врагом Л. Кручковского на протяжении всей его жизни был фашизм, страстная и целеустремленная борьба с которым стала высокой целью писателя. И в этой борьбе, пронесенной Кручковским, как знамя, ему помогали его друзья — польский рабочий класс, с которым Л. Кручковский еще в юности связал свою судьбу, польский народ — строитель социализма, великая Советская страна, искренним и бескомпромиссным другом которой Леон Кручковский оставался до последних дней своей прекрасной жизни».

В докладе, посвященном творческому пути замечательного драматурга, советский театролог и критик Б. Ростоцкий рассказал об истории создания таких широкоизвестных не только на родине писателя, но и во многих странах мира произведений, как роман «Кордиан и хам», гуманистические страстные пьесы «Немцы», «Первый день свободы», «Возмездие», «Герой фатерланда», «Юлиус и Этель», «Смерть губернатора».

Б. Ростоцкий говорил о большой популярности драматургических произведений Л. Кручковского в нашей стране. «Можно смело сказать, что недавний фестиваль польских пьес в Советском Союзе прошел под знаком драматургии Кручковского».

В заключение были показаны специально присланный из Варшавы документальный фильм о жизни и творчестве известного писателя, а также художественный фильм «Сегодня ночью погибнет город», снятый по сценарию Л. Кручковского польским режиссером Яном Рыбковским.

1965

1 НПН