

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

г. Алма-Ата

10 ИЮН 1950

Письмо народной артистки

Воспитанник ремесленного училища № 4 Володя Кирилов интересуется театральным искусством. Он написал народной артистке Казахской ССР Елизавете Болеславовне Кручининой письмо, в котором спрашивает: «Как стать артистом?»

В ответном письме Елизавета Болеславовна пишет: «Володя, я понимаю ваше стремление к театру. Если вы по-настоящему любите искусство, то подходить к этому вопросу надо серьезно. Прежде всего, необходимо получить общее образование, а потом закончить театральное училище или студию.

Одного желания стать артистом еще мало. Я вам советую первым долгом успешно овладеть своей специальностью.

Летом наш театр приедет на гастроли в Чимкент. Я побываю в вашем училище, тогда и пого-

ворим подробно о вашем призвании. Попробуем поставить спектакль силами училища».

Комсомольцы ремесленного училища обсудили письмо народной артистки. Комитет комсомола от имени учащихся написал Е. Б. Кручининой ответ, в котором говорится:

«Ваше письмо еще раз вспоминает уверенность в том, что в нашей стране молодежи открыты все дороги. Большинство наших товарищей заканчивает обучение в этом году. На фабрики и заводы придут новые токари, слесари, формовщики. Мы обещаем совмещать труд с учебой в вечерних школах, с повышением своего идеино-политического уровня».

Между учащимися ремесленного училища и народной артисткой республики Е. Б. Кручининой завязалась крепкая дружба.

Д. ГРУДКОВ.