

Крутой Игорь

1997

В число главных музыкальных бестселлеров нынешнего сезона попал выпущенный недавно двойной альбом «Песни композитора Игоря Крутого». Представлять, что это за песни такие в глобальном смысле, наверное, нет нужды. Фамилию Крутой знают все. И не просто потому, что она легко запоминается, будучи созвучным известному слову «круто!» (которым, кстати, чаще всего оцениваются те или иные музыкантские достижения). А потому, что Крутой — это знак качества. Это эталон художественного совершенства.

тучи разведу руками» для Ирины Аллегровой. И оставаться классиком нашей эстрады — но не «живым классиком» в полном понимании данного определения, а так, всего лишь обозначая свое бездеятельное присутствие в этом мире случайными интервью и мельканием на телевидении. Мол, зачем что-то еще придумывать — старых заслуг предостаточно. Крутой — из другой человеческой породы. Писать песни — это для него не работа. Ему в удовольствие творить из окружающего нас хаоса звуковые гармонии. И песни его

Сташевский, Вадим Байков, сестры Роуз — согласитесь, соседство таких имен на одном альбоме чего-то стоит! Перечень песен им под стать, причем неважно, что одни уже успели как следует прозвучать на широкой публике, а другие — еще нет. Все хороши! Это и фривольный «Незаконченный роман», спетый дуэтом Игорь Крутой — Ирина Аллегрова, и добрая и ласковая «Пальма де Майорка» в исполнении Михаила Шуфутинского, и «Я скучан без тебя» от вальяжной Лаймы Вайкуле. А также по-настоящему крутой, поч-

Буйновым, и тоже очень уместные к нынешней погоде «Два часа дождя», под которыми мужественно выломок Влад Сташевский. Отдельная история предшествовала песне «Я люблю тебя до слез» — новому программному номеру в репертуаре Александра Серова. Оказывается, композиция эта была написана Крутым, что называется, на одном дыхании. Затем Серов так же, на одном дыхании, ее записал — с двух студийных дублей. Когда же композитор и певец, удовлетворенные результатом, разошлись по домам, то не прошло и двух часов, как Серов позвонил Крутому и после слов «песня не может так легко рождаться» объявил, что уничтожил готовую фонограмму. Пришлось все де-

КРУТОЙ БУДЕТ

Собеседник. — 1997. — № 49. — С. 7

часть ПЕРВАЯ

Ирина Аллегрова

Михаил Шуфутинский

сестры Роуз

Вадим Байков

Александр Серов

Александра Буйнов

Валерий Леонтьев

кабаре-дует «Академия»

Песни композитора



*Игорь
Крутой*

ЖИТЬ ВЕЧНО!

НО ТОЛЬКО ЕСЛИ
ОН «КОМПАКТНЫЙ»



Лайма Вайкуле
Ирина Аллегрова
Михаил Шуфутинский
Александр Буйнов
сестры Роуз
Влад Сташевский
«мир-группа "Академия"»
Вадим Байков
Валерий Леонтьев
Александр Серов

ЧЕСТЬ
ВТОРАЯ

Песни композитора
ИГОРЯ
КРУТОГО

ва. Это, если на то пошло, практически торговая марка — все, что ею отмечено, является собой продукт высшей пробы. Другими словами, Крутой в отечественном музыкальном бизнесе — все равно, что, скажем, нешуточно разрекламированный Довгань в бизнесе питейном. Хотя это еще как посмотреть, кого с кем надо бы сравнивать и кому ставить на первое место. Ничто не убеждает в абсолютной правильности подобных выводов лучше, чем новые творения Игоря. Да, можно было сочинить однажды «Ты меня любишь» для Александра Серова и «Я

все продолжают рождаться — 30 самых лучших из самых последних ве- щей ма- эстро,

сочиненных для массы известных и любимых народом артистов, составили свежий альбом. Артисты же — звезды на звезде. Ирина Аллегрова, Александр Серов, Валерий Леонтьев, Михаил Шуфутинский, Александр Буйнов, Лайма Вайкуле, ка- баре-дует «Академия», Влад

ти «роковый» хит «Я позабыл твоё лицо», лихо отработанный Валерием Леонтьевым, «Весна в раю», преподнесенная, как дар божий, уже в одиночку старающейся Аллегровой, весьма по сезону пришедшая осенняя баллада «Не в том вагоне», «рас- сказанная» Александром

ти заново — на это ушло несколько дней. И сие есть показатель. Того, как серьезно относятся к произведениям Игоря, и сам Игорь, в случае с Серовым, например, «умолчавший» поступок исполнителя (с которым на самом деле он был не согласен) — к тем, кому доверил петь СВОЁ. 30 песен нового альбома — 30 таких вот взаимно доверительных альянсов. Принципиальной же новостью настоящей статьи станет для всех слушателей известие о долгожданном выходе «Песен композитора Игоря Крутого» на 2 компакт-дисках. Те, кто раньше не купил альбом на обычных кассетах, добро пожаловать в магазины — вак там ждут. Ну а если у кого-то кассеты уже есть, может быть, имеет резон подумать о том, не прикупить ли для себя и потомков более надежный аудионоситель? Компакт-диски, говорят, живут вечно. То есть ровно столько, сколько и вся «кру- тая» музыка.

Алан БУРЗАК.