

ВЗГЛЯД

ИНТЕРВЬЮ

Моск. правда. — 1998. — 30 окт. — с. 10

ГЛАВЫ

ИЗ НЕНАПИСАННОЙ КНИГИ

Справка

Крутой Игорь Яковлевич, 44 года. Композитор, известный своими работами со всеми звездами отечественной эстрады. Образование: Кировоградское музыкальное училище (теоретик), Николаевский музыкально-педагогический институт (дир. хор.) и Саратовская консерватория (композитор). Постоянный композитор Ирины Аллегровой, писал и пишет песни для Аллы Пугачевой, Валерия Леонтьева, Михаила Шуфутинского, Александра Буйнова. Один из последних проектов — цикл песен для Лаймы Вайкуле. Массовому зрителю стал известен после исполнения песни **Александром Серовым** "Мадонна". Женат вторым браком. Жена с дочерью проживают в США. Первая жена и сын проживают в России.

ТЯЖЕЛОЕ ДЕТСТВО

— **Игорь Яковлевич, вас в детстве родители баловали?**

— Нет, родители нас с сестрой вообще держали в большой строгости. Отец нами почти не занимался — у него были частые командировки, а мама очень боялась, что мы не будем слушаться и при общении с нами надевала ежовые рукавицы. Сестра ее до сих пор побаивается. Зато любовью бабушек я одделен не был.

— **Что послужило толчком к вашим занятием музыкой или в вашем роду были знаменитые украинские или польские композиторы?**

— Нет, композиторов не было, а вот баян у отца был. Он играл на нем в свободное время. Это привело к тому, что я в 4 года стал пробовать играть на этом, не простом для ребенка, инструменте. Причем я мог подбирать на слух практически любую мелодию и был в своем городке страшно популярным ребенком. Но потом, как водится, у меня появились конкуренты — соседи по улице тоже купили своим детям баяны, и в нашей деревенской музыкальной школе прибавилось учеников. А вскоре дело дошло и до социалистического соревнования — около каждого ворот была выстроена лавочка, и вечерами мы все выходили со своими баянами и начинались настоящие музыкальные конкурсы, со своими болельщиками, жюри и призами зрительских симпатий, которые часто экспроприировались с чужих огородов и садов. Но я все равно был самым лучшим, потому что играл все популярные взрослые песни. Скандал разразился в середине учебного года, когда выяснилось, что подбираю-то я хорошо, а вот нот вообще не знаю. А получилось это совершенно случайно: учитель попросил сыграть упражнение с середины, и ученик не смог этого сделать. Пришлось сесть и заставить себя выучить музыкальную грамоту. Потом все пригложилось, и я мог, играя на танцах, зарабатывать деньги. Это не были мои, как сейчас принято говорить, "карманные расходы", я все до копейки отдавал маме, а она решала, сколько и чего мне нужно.

МАТЕРИАЛЬНОЕ И ДУХОВНОЕ

— **Лайма Вайкуле, на вашем дне рождения в Витебске, на "Славянском базаре" сказала: "Не смотря на то, что Крутой "в порядке", он очень приличный человек". И в то же время хорошо известно, что порядочные деньги редко водятся у порядочных лю-**



дей. Как у вас обстоит дело с деньгами, поскольку, как было сказано выше, вы человек порядочный?

— Ну, я бы не сказал что у меня много денег. Они есть, но они постоянно вкладываются в мои проекты, потому что в отношениях со спонсорами всегда есть вероятность утраты индивидуальности. Для меня "быть в порядке" — это просто возможность жить и работать в нормальных условиях. Чтобы у моей семьи была хорошая квартира, у детей — серьезное образование, у меня — профессиональная студия. Я не

стремлюсь к роскоши. Роскошь — это удел ограниченных людей. Интеллектуальная, созидательная работа — вот куда нужно вкладывать деньги. Наслаждение от результата этой работы усиливается во столько раз, сколько людей получили наслаждение от этого результата. Представляете, как приятно слышать, что твои песни поют и в застольной компании и водитель за рулем, да и любой человек, когда у него настроение хорошее.

— **Какой духовной пищей вы питаетесь или за неимением времени все осталось в прошлом?**

— Времени действительно катастрофически не хватает. Но, иногда я отодвигаю все дела, чтобы почитать. Недавно прочел... "От лампочки до Ильича" Аркадия Арканова. Читал и "умирал" со смеху. Давно я так не смеялся. Очень интересно было посмотреть на себя со стороны.

В отношении к театру я более внимателен, чем к литературе. Люблю "Ленком" — смотрю все спектакли сезона.

К живописи у меня отношение соцреалистическое. Я не понимаю новомодных течений, хотя вернисажи стараюсь не пропускать. Когда я бываю в Штатах, то у меня там остается больше времени, чтобы посетить музеи и выставки и что я никогда не пропускаю — это Бродвейские шоу.

НЕСБЫТОЧНАЯ МЕЧТА

— **Если апеллировать к тому, что вам уже за сорок, то вам должны нравиться более серьезные вещи, чем просто концертное исполнение песни, и если учитывать вашу любовь к театру, то следующим вашим творческим шагом, естественно, будет написание мюзикла.**

— Это мечта голубая, розовая, если хотите, она сияет всеми цветами радуги, но она, увы, никогда не сбывается. И дело не в том, что я не потяну с точки зрения творческой. Нет, я могу написать мюзикл. Как вы



заметили, элементы мюзикла присутствуют в моих творческих вечерах, но вопрос практически не разрешим с коммерческой точки зрения. В мюзикле должны быть хорошие артисты, а они должны получать соответствующие своему таланту гонорары, красивые дорогие декорации, аренда зала... Денег нет.

— **А в Америке нельзя это сделать, зная вашу популярность?**

— Какая популярность! О чем вы — наши популярны за океаном только у иммигрантов, которых, кстати, и немало там. Но у американцев свой рынок, и нас там совсем не ждут — а нам-то кажется, что там хорошо, где нас нет. И даже если кто-то будет говорить, что добился там признания и успеха, не верьте — мы там абсолютно никому не нужны, даже если петь, как "Парк Горького", на английском языке. "Парк" и Б.Г. не дотянули до настоящего признания на американском рынке. Поэтому они все здесь.

— **А вы там или здесь?**

АМЕРИКА... АМЕРИКА!

— Я и здесь, и там. В Америке хорошо жить, удобнее, с точки зрения комфортности. Я там отдыхаю, нахожусь с семьей, записываюсь в студии, но работать можно только в России.

Программа "Творческие вечера Игоря Крутого" с участием Ирины Аллегровой, Валерия Леонтьева, Лаймы Вайкуле, Михаила Шуфутинского, Александра Буйнова, кабаре-д "Академия", Влада Стриженова и др., вый

ТРИ НЕМЕЦКИХ "К" для РУССКОГО КРУТОГО

Первое "К" — киндер

— **Почему ваша дочь живет и воспитывается в Америке? Вы боитесь киднэппинга или сложной экономической обстановки?**

— Ничего я не боюсь. Просто наша с Олей дочь полностью американский ребенок. Она учится в обыкновенной (но не из худших) американской школе. Ее друзья американцы. Она даже мыслит и рассуждает не как русская. Ей тяжело было бы в России. Мы не хотим ее ломать.

— **Чем чадо любит заниматься в свободное время?**

— Чадо любит петь, плясать, играет в теннис, занимается гимнастикой.

— **А кем она хочет быть?**

— Звездой Голливуда.

— **Обычная мечта любой американской девчонки, вы ее поддерживаете?**

— Пока я ей говорю, что для того, чтобы это мечта исполнилась, ей надо очень многому научиться.

— **Вы занимаетесь с дочерью, читаете ей мораль и прописные истины, как всякий родитель?**

— Нет, в основном с ней занимается жена. Она постоянно находится с ней и лучше знает, что дочке надо. Я же с ней занимаюсь музыкой.

— **Как вы играете с дочкой?**

— Ну, мы практически не играем. Дети больше тяготеют к ровесникам. Поэтому я хочу еще одного ребенка. Можно двоих.

— **Ваш сын от первого брака живет и учится в России, почему?**

— Я ему предлагал переехать в Америку. Но он остался с матерью, и я уважаю это его решение. По-настоящему мужское. Он учится в университете на экономическом, а летом приезжает в Америку — на каникулы.

Второе "К" — кухен

— В отношении пищи я всеяден, как всякий выросший на Украине, люблю сало с чесноком. Готовить не люблю и не умею. Для этого есть жена.

Ольга у меня прекрасно готовит. Из всех экзотических блюд больше всего люблю суши (японская кухня). Но в экстренном случае, кстати, не очень редком, яичницу и кофе могу приготовить очень прилично.

Третье "К" — кирхен

— Наконец-то я имею дом, в который мне хочется приезжать, приходит, да что там говорить, мне просто бежать туда хочется. А уезжаю всегда из дома с большой неохотой. Немногие мужчины, работающие в шоу-бизнесе, могут похвастаться этим. У меня были очень высокие требования к моей избраннице, и понятно, что с первой попытки мне не удалось построить такую семью, которая бы мне помогала в работе и облегчала жизнь.

— **Кто кого больше балует?**

— Мы оба балуем друг друга.

Олюшка мне покупает одежду, и я с удовольствием ношу все, что она для меня подбирает.

— **Творения, каких модельеров вы предпочитаете?**

— Раньше было все равно, лишь бы вещь подходила и нравилась. А последнее время что-то "проняло" на Армани — нравится мне его вещи.

ИНТЕРВЬЮ

Музыкальная ПРАВДА



— **Ваш любимый цвет в одежде?**

— Черный и голубой (в день интервью на Игоре Крутом были одеты: черная рубашка с маленьким отстроченным воротником-стойкой, черный костюм из шерстяной фланели, на вешалке висело длинное черное пальто — явно от Армани).

— **А чем вы балуете супругу и детей?**

— Жене я подарил недавно кольцо с бриллиантом и красивую шубу. Дочке — компьютер, сын тоже попросил компьютер — ему нужно для учебы какой-то "навороченный". Естественно, как всякий любящий отец, я детям не отказываю в их разумных желаниях.

— **Кроме жены и дочки, кто еще живет в вашем доме? Акулы в бассейне, попуган на деревьях, гепарды или антилопы в прилежащем к дому парке, кошки и собаки в доме?**

— Из всего перечисленного списка я дам право на жизнь коккер-спаниелю по кличке Жорик Крутой. Персикового окраса. Котов, хоть сам впрямую к ним отношусь (Игорь Крутой родился под знаком Льва), почему-то не люблю, они, правда, отвечают мне тем же, наверное, чувствуют соперника.

— **Кто ваши друзья за океаном?**

— Я общаюсь со Славой Фетисовым, Пашей Буре — мы периодически встречаемся семьями, в гости друг к другу ходим...

— **А дети ваши дружат между собой?**

— Дети... Они у нас уже американцы, и у них нет общероссийского прошлого, они не скучают по Москве, их мамы и друзья живут постоянно в Америке. Отцы, конечно, мотаются через океан — туда и обратно.

— **Вас это не утомляет — одна дорога сколько времени занимает?**

— Лайнеры очень комфортабельны, в них можно при желании и поспать, и поработать.

ЛЮБОВЬ И ДРУЖБА В ШОУ-БИЗНЕСЕ. РОССИЙСКОМ

— **Ладно, перелетим на комфортабельном лайнере океан, успев и поспать, и поработать и очутимся в России. С кем вы дружите и воюете у себя в родном отечестве? Алла Пугачева в одном из своих интервью сказала: "В шоу-бизнесе нет друзей и быть не может". Как вы можете прокомментировать это радикальное высказывание?**

— Алла Борисовна виднее, есть у нее друзья или нет.

— **А у вас?**

— Вы знаете, отношения у артистов всегда осложнены конкуренцией. И все эти поцелуи и улыбки на сцене не всегда искренни. Я стараюсь не ссориться с людьми. Любый профессиональный мир очень тесен, и тот, с кем ты сегодня поссорился, вдруг завтра окажется необходимым тебе в работе.

— **С кем вы дружите и с кем воюете?**

— Друзей как таковых уже не осталось. Ведь дружеские отношения надо поддерживать, общаться, а у меня все друзья остались на Украине, где я рос и учился. Когда я приезжаю в Киев с гастролями, то ко мне на концерт приходят уже сыновья моих друзей со своими девушками. Обращаются: "Дядя Игорь!" — а мне ужасно непривычно и думается: неужели я уже такой старый, вроде недавно только 20 лет отмечали? Жизнь просто — как один миг, не успеешь оглянуться — тебе уже 40, только задумаешься, а тут и с 60-летием, глядишь, поздравляют.

— **Сколько бы вы хотели прожить?**

— 75 лет и хватит.

— **Почему так мало?**

— Не знаю. Мне кажется достаточно.

— **А воювали с кем-нибудь?**

— Да. Всякое бывало....

БЛУЖДАЮЩИЙ ФОРВАРД ТУСОВКИ

— **На примере того, как вы бросили курить, известна ваша железная самодисциплина, говорят, также, что вы себя просто ненавидели за то, что не могли взяться за свою фигуру — отказать себе в позднем ужине и лишнем пирожном.**

— Сейчас это в прошлом. Я значительно похудел и стал, строен, как кипарис.

— **Это благодаря диете или спорту?**

— Благодаря силе воле. Стал достаточно уделять времени теннису, плаванию, футболу. Приучил себя не есть вечером. Вся беда в том, что тусовки и банкеты — это вечерние мероприятия. Но я стараюсь не есть и не пить на них.

— **И удается? Поделитесь секретом.**

— Да. Поступаю я очень просто. Беру в руку бокал с минеральной водой и начинаю общаться, переходя от группы к группе. Создается впечатление, что я со всеми ем и пью, и никто на меня не обижается. На языке футбола это называется блуждающий форвард.

— **Тогда вернемся к футболу. У вас есть любимый игрок?**

— Есть один человек, он больше, чем просто любимый игрок. Это мой друг. Сейчас он президент клуба донецкого "Шахтера" — Ренат Ахметов. Я написал гимн для этой команды, и каждый раз, когда донецкий "Шахтер" принимает у себя гостей на стадионе, играют этот гимн. Исполняют его также и в честь победы. Но моей любимой командой является и киевское "Динамо". В последний мой приезд в Киев меня пригласил пожить на тренировочной базе любимой команды президент клуба Григорий Суркис. Мы с ним познакомились во Франции. В обсуждениях мы сошлись на мысли, что легких работ не бывает.

ПОСТОЯНСТВО

— **Вы так давно занимаетесь шоу-бизнесом, практически с 4-х лет, вам не хочется сменить сферу деятельности?**

— Нет. Может быть, я сменю род деятельности, когда мои песни перестанут нравиться, буду заниматься продюсерством или чем-то другим. Но все равно это будет каким-то образом связано с музыкой. Я без нее "не живу, не бываю", как рыба без воды. Мой мир — Ее Королевское Величество — Музыка, и я ей верный слуга.



Фото С.Горбунова и М.Г.улкина любезно предоставил бутик солнцезащитных очков «Бинитон» (тел. 737-8512), расположенный в Торговом комплексе «Охотный ряд» (2-й ярус, галерея «Олимп»).

