

Крутой Игорь Яковлевич

9.7.99

Моск. газета № 100 - 1999 - 9 июня - с. 8

ИМПЕРИЯ ЗЛА НАНОСИТ УДАР

Композитор Крутой пал жертвой красной склоки

Сюжет, разворачивающийся в элитном доме № 10 по улице Косыгина на Воробьевых горах, достоин драматического пера Шекспира, сатирического — Гоголя, Салтыкова-Щедрина и Зощенко, вместе взятых, с добавлением хабального стеба из Бенни Хилла.



Дом раздора на Косыгина, 10.

“Это — наш дом, это все, что у нас осталось, мы его никому не отдадим”, — в один голос, почти на грани нервного срыва, как заклинание, бубнят обитатели номенклатурного жилища. Некогда товарищи по одному Политбюро (ЦК КПСС), разделенные впоследствии бурными событиями истории на враждебные лагеря, они тем не менее мирно и сытно уживались все эти годы под одной крышей и, более того, нашли себе общего врага, в борьбе с которым, как пролетарии всех стран, живо объединились. Компания подобралась словно из рубрики “Нарочно не придумаешь” было-го цэковского агит журнала “Крокодил” — “чистые дезертиры с кладбища (истории)”, как пошутил один из гостей-авсегдатеев дома, просивший “ЗД” не называть своего имени. Всем известный прораб перестройки **Михаил Горбачев**; его дочь **Ирина Верганская**; знаменитый враг перестройки **Егор Лигачев**; **Валерий Болдин**, бывший горбачевский помощник, предавший шефа; **Гурий Марчук**, хозяин совдеповского военно-промышленного комплекса; и прочие не менее именитые товарищи, проживающие в 14 приватизированных квартирах бывшего Дома приемов ЦК КПСС, накатали телегу в Гагаринский межмуниципальный суд г. Москвы на г-на **Крутого Игоря Яковлевича**, композитора, народного артиста России. Совсем недавно на кровно заработанные (не с партийных взносов!) деньги И.Крутой купил квартиру на



И.Крутой (слева) — мэр Нью-Йорка Р.Джулиани: «Представляешь, Рудик, мне в Москве красная сволочь жизни не дает. Может, разбомбишь их на фиг?»

первом этаже этого четырехэтажного особняка и задумал, прежде чем отыграть новоселье, слегка облагородить кондоминиумы советские интерьеры веселеньким евроремонтом. Тем более что раньше на этих квадратных метрах размещались нежилые помещения: переговорная комната М.С.Горбачева, где он принимал зарубежных гостей, спортзал службы безопасности, помещения для obsługi, прислузы, хоздиск для швабр и т.д. “Теперь у меня там будут кухонья, жилая комната, спальня, гостевая спальня, кабинетик, небольшая студия, и еще я купил подвалчик”, — поделился радостью счастливый новосел. Все эти площади куплены у законного собственника недвижимости — местного муниципалитета. Разумеется, никакого референдума среди жильцов о продаже пустующих помещений не проводилось. В этом, видимо, заключалась роковая ошибка: эти люди до сих пор считают себя пупами земли, не уставая через слово повторять: “Не забывайте, с кем вы разговариваете”. Да разве забудешь?!

Масштабы развернувшихся ремонтно-строительных работ оказались столь глобальны, что бывые советские вожди воспылали поистине классовой ненавистью к новому русскому композитору. Сами живут, конечно, недурно, но уж таковы пролетарские гены и колхозные нравы, что, если кто-то живет лучше, его надо замочить и раскулачить. Г-н Крутой, крайний удачливый композитор и шоу-бизнесмен, пишущий для целой плеяды нынешних эстрадных звезд, конечно, лучится благосостоянием, с чем его новые соседи никак не могут смириться. В результате от несчастного, попавшего словно кур в оцинк, требуют немедленного “прекращения действий, нарушающих права (других) собственников, и возмещения причиненного ущерба”. Былые безраздельные хозяева страны до сих пор уверены, что им принадлежит все, чего касаются их экс-вельможные ноги. Они искренне считают, что в доме, где когда-то беспардонно, нагло и абсолютно бесплатно отхапали себе роскошные апартаменты за народный счет, досрочно перевыполнив таким образом “Жилищную программу ЦК КПСС”, им принадлежит и окружающее пространство, которым никто без их ведома и разрешения не может воспользоваться. Даже муха пролететь. Положить конец, рецидивам барско-большевистских замашек намерен композитор И.Крутой. В случае если соседи все-таки не уговорятся и не договорятся друг с другом, по их коллективному исковому заявлению к И.Крутому 25 июня состоится суд. “Приходите — обходочетесь”, — пригласил “ЗД” г-н Крутой.

Что ж, придем, если надо, и будем держать читателей в курсе событий.

Артур ГАСПАРЯН.



TOP NEWS

★ Филипп Киркоров и друзья

Акция “Michael Jackson & Friends” (“Майкл Джексон и его друзья”) прошла в Сеуле 25 июня и в Мюнхене 27 июня. Организатором этих шоу стал собственно **Майкл Джексон**. В концертах приняли участие многие известные исполнители из разных стран, включая **Ринго Старра** в качестве живой легенды и **Рода Стюарта**, обратившегося к публике посредством сателлитной связи из Лондона. По личному приглашению г-на Джексона в акции принял участие **Филипп Киркоров**, что стало очередной ступенью в тщеславном восхождении российской поп-звезды на орбиту международного признания. В начале мая г-н Киркоров представлял Россию на другой престижной великосветской поп-тусовке — церемонии вручения музыкальных наград княжеского двора в Монте-Карло. В концертах принял участие, разумеется, и сам Майкл Джексон, чье выступление в Мюнхене не обошлось без происшествия. Поп-стар получил незначительные ожоги от фейерверков, в большом количестве применяемых на сцене. В восемьмичасовой акции на мюнхенском Олимпийском стадионе помимо Майкла Джексона и Филиппа Киркорова также выступили более 30 международных поп- и рок-звезд. Можно было видеть и слышать **Андрея Бочелли**, **Патрисию Каас**, **Status Quo**, **“Scorpions”**, **“Boyzone”**, **“All Saints”**, **“Barenaked Ladies”** и др. **Лучано Паваротти** и **Элизабет Тейлор** отказались от участия в последнюю минуту, ссылаясь на проблемы со здоровьем. По словам организаторов концерта, в Мюнхене было продано 62 тысячи билетов. По общему мнению, эта акция стала самым масштабным музыкальным событием года. Шоу транслировалось по местному телевидению и передавалось в 20 других стран. Россия, к сожалению, не вошла в этот список, а в программах теленовостей, сообщивших о событии, факт участия в акции Ф.Киркорова был тщательно обойден молчанием. Для нашего ура-патриотического ТВ, видимо, это оказалось еще более неприятной новостью, чем зверства сербской армии в Косово. Все средства от двух концертов (более \$1.600.000) переданы в фонд организаций ЮНЕСКО, Красного Креста и Детского фонда Нельсона Мандельы, которые, в свою очередь, направят деньги беженцам, пострадавшим от военных действий в Югославии.

Тем временем, после мюнхенского гала-представления Ф.Киркоров уже успел отгастролировать в почти родном Изра-



Ф.К. обрастил именито-заграничными друзьями, как елка шишками.. Томми Ли (барабанщик «Motley Crue») с бывшей женой Памелой Андерсон и новым другом Филиппом.

иле, а завтра вместе с творческой бригадой “ЗД” вылетает в не менее родной Батуми на фестиваль-презентацию Закавказского филиала “МК”.

★ «Ляпис Трубецкой»: гипсовая премьера

Первый московский сольный концерт группы “Ляпис Трубецкой” прошел на днях в ДК им. Горбунова. Не обращая внимания на духоту, публика вела себя очень буйно: прыгала, веселилась, разбрасывала по Горбушке стаканы из-под пива и искренне радовалась хитам — от “Ay-Ay-Ay”, которым концерт открылся, до “Зелено-глазого Такси”. Лидер группы **Сергей Михалок** еще не оправился от перелома ноги, поэтому доковылял до микрофона с костьем и весь вечер играл сидя. Иногда, вспоминая о собственной травме, он тут же рифмовал “гипсу” и “будем петь попсу”. К последней публика оказалась настроена далеко не враждебно. Услышав “Крошку Мою”, заимствованную “Ляпсом” из репертуара группы “Руки вверх!” и слегка облагороженную духовой секцией, зрители с удовольствием попрыгали и под нее. К великой радости собравшихся, артисты исполнили абсолютно все свои шлягеры — “Ты кинула”, “В платье белом”, “Скажи, Санек, — ага, Серега”, “Снежная Королева”, “Мне с Моею ль Красотой Бояться Одиночества?”. На “бис” не осталось ровным счетом ничего. Фаны довольно шумно требовали продолжения банкета, но так ничего и не дождались.