

Мир Космополит - 1999 - 9 июля - с. 8

# ИМПЕРИЯ ЗЛА НАНОСИТ УДАР

## Композитор Крутой пал жертвой красной склоки

Сюжет, разворачивающийся в элитном доме №10 по улице Косыгина на Воробьевых горах, достоин драматического пера Шекспира, сатирического — Гоголя, Салтыкова-Щедрина и Зоценко, вместе взятых, с добавлением хабального стеба из Бенни Хилла.



Дом раздора на Косыгина, 10.

«Э» то — наш дом, это все, что у нас осталось, мы его никому не отдадим», — в один голос, почти на грани нервного срыва, как заклинание, бубнят обитатели номенклатурного жилища. Некогда товарищи по одному Политбюро (ЦК КПСС), разделенные впоследствии бурными событиями истории на враждебные лагеря, они тем не менее мирно и сытно уживались все эти годы под одной крышей и, более того, нашли себе общего врага, в борьбе с которым, как пролетарии всех стран, живо объединились. Компания подобралась словно из рубрики «Нарочно не придумаешь» — былого цэковского агитжурнала «Крокодил» — «чистые дезертиры с кладбища (истории)», как пошутил один из гостей-завсегдатаев домика, просивший «ЗД» не называть своего имени. Всем известный прораб перестройки Михаил Горбачев; его дочь Ирина Верганская; знаменитый враг перестройки Егор Лигачев; Валерий Болдин, бывший горбачевский помощник, предавший шефа; Гурий Марчук, хозяин совдеповского военно-промышленного комплекса; и прочие не менее именитые товарищи, проживающие в 14 приватизированных квартирах бывшего Дома приемов ЦК КПСС, накатали телегу в Гагаринский межмуниципальный суд г.Москвы на г-на Крутого Игоря Яковлевича, композитора, народного артиста России. Совсем недавно на кроно заработанные (не с партийных взносов!) деньги И.Крутой купил квартиру на



И.Крутой (слева) — мэру Нью-Йорка Р.Джулиани: «Представляешь, Рудик, мне в Москве красная сволочь жизни не дает. Может, разбомбишь их на фиг?»

первом этаже этого четырехэтажного особняка и задумал, прежде чем отыграть новоселье, слегка облагородить кондовые советские интерьеры веселеньким евроремонтом. Тем более что раньше на этих квадратных метрах размещались нежилые помещения: переговорная комната М.С.Горбачева, где он принимал зарубежных гостей, спортзал службы безопасности, помещения для obsługi, прислуги, хозблок для швабр и т.д. «Теперь у меня там будут кухня, жилая комнатка, спальня, гостевая спальня, кабинетик, небольшая студия, и еще я купил подвальчик», — поделился радостью счастливый новосел. Все эти площади куплены у законного собственника недвижимости — местного муниципалитета. Разумеется, никакого референдума среди жильцов о продаже пустующих помещений не проводилось. В этом, видимо, заключалась роковая ошибка: эти люди до сих пор считают себя пупами земли, не устывая через слово повторять: «Не забывайте, с кем вы разговариваете». Да разве забудешь?

Масштабы развернувшихся ремонтно-строительных работ оказались столь глобальными, что бывшие советские вожди вспыхнули поистине классовой ненавистью к новому русскому композитору. Сами живут, конечно, недурно, но уж таковы пролетарские гены и колхозные нравы, что, если кто-то живет лучше, его надо замочить и раскулачить. Г-н Крутой, крайне удачливый композитор и шоу-бизнесмен, пишущий для целой плеяды нынешних эстрадных звезд, конечно, лучится благосостоянием, с чем его новые соседи никак не могут смириться. В результате от несчастного, попавшего словно кур в ошип, требуют немедленного «прекращения действий, нарушающих права (других) собственников, и возмещения причиненного ущерба». Былые безраздельные хозяева страны до сих пор убеждены, что им принадлежит все, чего касаются их экс-вельможные ноги. Они искренне считают, что в доме, где когда-то беспардонно, нагло и абсолютно бесплатно отхлупали себе роскошные апартаменты за народный счет, досрочно перевыполнив таким образом «Жилищную программу ЦК КПСС», им принадлежит и окружающее пространство, которым никто без их ведома и разрешения не может воспользоваться. Даже муха пролететь. Положить конец рецидивам барско-большевистских замашек намерен композитор И.Крутой. В случае если соседи все-таки не угомонятся и не договорятся друг с другом, по их коллективному исковому заявлению к И.Крутому 25 июля состоится суд. «Приходите — обхочетесь», — пригласил «ЗД» г-н Крутой.

Что ж, придем, если надо, и будем держать читателей в курсе событий.

Артур ГАСПАРЯН.

ЗД

## TOP NEWS

### ★ Филипп Киркоров и друзья

Акция «Michael Jackson & Friends» («Майкл Джексон и его друзья») прошла в Сеуле 25 июня и в Мюнхене 27 июня. Организатором этих шоу стал собственно Майкл Джексон. В концертах приняли участие многие известные исполнители из разных стран, включая Ринго Старра в качестве живой легенды и Рода Стюарта, обратившегося к публике посредством спутниковой связи из Лондона. По личному приглашению г-на Джексона в акции принял участие Филипп Киркоров, что стало очередной ступенью в тщеславном восхождении российской поп-звезды на орбиту международного признания. В начале мая г-н Киркоров представлял Россию на другой престижной великосветской полутусовке — церемонии вручения музыкальных наград княжеского двора в Монте-Карло. В концертах принял участие, разумеется, и сам Майкл Джексон, чье выступление в Мюнхене не обошлось без происшествий. Поп-стар получил незначительные ожоги от фейерверков, в большом количестве применяемых на сцене. В восьмичасовой акции на мюнхенском Олимпийском стадионе помимо Майкла Джексона и Филиппа Киророва также выступили более 30 международных поп- и рок-звезд. Можно было видеть и слышать Андреа Бочелли, Патисию Каас, «Status Quo», «Scorpions», «Boyzone», «All Saints», «Barenaked Ladies» и др. Лучано Паваротти и Элизабет Тейлор отказались от участия в последнюю минуту, сославшись на проблемы со здоровьем. По словам организаторов концерта, в Мюнхене было продано 62 тысячи билетов. По общему мнению, эта акция стала самым масштабным музыкальным событием года. Шоу транслировалось по местному телевидению и передавалось в 20 других стран. Россия, к сожалению, не вошла в этот список, а в программах теленовостей, сообщивших о событии, факт участия в акции Ф.Киророва был тщательно обойден молчанием. Для нашего ура-патриотического ТВ, видимо, это оказалось еще более неприятной новостью, чем зверства сербской армии в Косове. Все средства от двух концертов (более \$1.600.000) переданы в фонд организаций ЮНЕСКО, Красного Креста и Детского фонда Нельсона Манделы, которые, в свою очередь, направят деньги беженцам, пострадавшим от военных действий в Югославии.

Тем временем, после мюнхенского гала-представления Ф.Киркоров уже успел отгастролировать в почти родном Изра-



Ф.К. обрastaет именито-заграничными друзьями, как елка шишками. Томми Ли (барабанщик «Motley Crue») с бывшей женой Памелой Андерсон и новым другом Филиппом.

иле, а завтра вместе с творческой бригадой «ЗД» вылетает в не менее родной Батуми на фестиваль-презентацию Закавказского филиала «МК».

### ★ «Ляпис Трубецкой»: гипсовая премьера

Первый московский сольный концерт группы «Ляпис Трубецкой» прошел на днях в ДК им. Горбунова. Не обращая внимания на духоту, публика вела себя очень буйно: прыгала, веселилась, разбрасывала по Горбушке стаканы из-под пива и искренне радовалась хитам — от «Ау-Ау-Ау», которым концерт открылся, до «Зеленоглазого Таки». Лидер группы Сергей Михалок еще не оправился от перелома ноги, поэтому доковылял до микрофона с костылем и весь вечер играл сидя. Иногда, вспоминая о собственной травме, он тут же рифмовал «в гипсу» и «будем петь попу». К последней публике оказалась настроена далеко не враждебно. Услышав «Крошку Мою», заимствованную «Ляписом» из репертуара группы «Руки вверх!» и слегка облагороженную духовой секцией, зрители с удовольствием попрыгали и под нее. К великой радости собравшихся, артисты исполнили абсолютно все свои шлягеры — «Ты кинула», «В платье белом», «Скажи, Санек, — ага, Серега», «Снежная Королева», «Мне с Моею ль Красотой Бояться Одиночества?». На «бис» не осталось ровным счетом ничего. Фэны довольно шумно требовали продолжения банкета, но так ничего и не дождались.