

Крутой Игорь  
Яковлевич  
(паниклер, профессор)

21109



Максим  
Кононенко  
(Mr. Parker)

русский поп

Газета - 2004 -  
Янукович 2 нояб -

с. 13.

## спасет Крутого?

30 и 31 октября в Москве состоялись сборные концерты, посвященные 50-летию Игоря Крутого. На самом деле Игорь Крутой родился 29 июня и его юбилей широко отмечался во время фестиваля «Новая волна» в Юрмале. Однако в Москве празднование состоялось только сейчас.

Журналистов на юбилейные мероприятия не аккредитовали. Видимо, эти два концерта задумывались как пир. Триумфальный ли, прощальный ли — должно было решиться в ночь с воскресенья на понедельник. Во время подсчета голосов на выборах украинского президента.

Украина — страна клановая. Украинскую власть делят между собой несколько могущественных группировок, одна из которых называется «донецкая». В донецкий клан входит множество шахт, промышленных предприятий, банков. А верховодят в этом клане два интересных человека: бизнесмен, президент футбольного клуба «Шахтер» Ринат Ахметов и... премьер-министр страны, кандидат в президенты Виктор Янукович. Все это не является результатом журналистского расследования или сенсационным разоблачением — информация о связи Януковича и Ахметова не тайна, она опубликована тысячу раз во множестве газет. Точно так же не является никакой тайной факт близкой дружбы, существующей между Ринатом Ахметовым и композитором Игорем Крутым.

Интересное совпадение — компания Крутого называется «Продюсерский центр APC», а одной из главных компаний в ядре империи Ахметова и Януковича является крупнейший украинский поставщик кокса — ЗАО «APC». Рассказывают даже, что это название расшифровывается как «Алик, Ринат, Самсон». Алик — это Ахат Брагин, погибший в 1995 году президент «Шахтера», а Самсон — Яков Богданов, убитый в том же 1995-м донецкий криминальный авторитет. Впрочем, никаких доказательств того, что название «APC» расшифровывается именно так, у меня нет.

Еще одно интересное совпадение: есть в Донецке компания «Энергосбытпром», занимающаяся производством стеновых блоков. Руководит этой компанией Александр Чвиков, а его пятнадцатилетняя дочь Алёкса стала одной из фавориток Крутого во время телешоу «Фабрика звезд 4». Алёксе написали хорошую песню, оперативно сняли красивый клип и поставили его в самую жесткую ротацию на канале «Муз-ТВ». Правда, никаких доказательств связи Александра Чвикова и Рината Ахметова мне найти не удалось.

Кстати, о канале «Муз-ТВ». В 2002 году продюсерский центр «APC» купил у Альфа-Банка 100% акций этого телеканала. Стоили те акции 25 миллионов долларов. Откуда у APCа нашлась такая сумма, мне лично не очень понятно — центр продюсирует около трех десятков артистов, ни один из которых не входит в гонорарную категорию «топ». На продаже носителей больших денег не зарабатываешь, на контроле авторских прав — тоже. Структура, подобная APCу, может стоить 10 миллионов. Ну 15. Но заплатить 25 миллионов за телеканал — вряд ли. Скорее всего Игорю Яковлевичу эти миллионы дали какие-то состоятельные друзья, но это всего лишь мое предположение. Набор предположений и совпадений постепенно вырисовывается в недоказуемую, но интуитивно осязаемую картину. Кажется вполне вероятным, что в телебизнесе Игоря Яковлевича Крутого присутствует определенное количество донецких денег. И если предположить, что это так, становится понятным закрытое от прессы празднование 50-летия Игоря Крутого. Ведь если на украинских выборах побеждает Янукович, Игорь Яковлевич становится лицом приближенным к президенту (пусть даже и другого государства). А если на выборах побеждает Ющенко, то тогда у донецкого клана неизбежно начнутся определенные проблемы, связанные с переделом собственности. И вполне вероятно, Ринату Ахметову и его империи будет уже не до Игоря Крутого с его российским музыкальным телеканалом. Опять же повторюсь — одни голые предположения без всяческой доказательной базы.

Триумф или поражение? Крутому сейчас как никогда нужна поддержка серьезных структур — ведь минувшим летом Игорь Яковлевич поссорился с самим Константином Львовичем Эрнстом. А противостоять в одиночку огромной машине Первого канала в связке с «Русской медиагруппой» (РМГ) APCу будет очень и очень трудно. И если Крутому не помогут какие-то люди извне, причем желательно из-за границы (потому что, кроме мужественного Игоря Яковлевича, ни один человек в России не станет противостоять Первому каналу), то не исключено, что APC потеряет «Муз-ТВ». Тем более что слухи об интересе некоторых российских медиакомпаний к этому телеканалу уже не первый месяц ходят по Москве.

Лично мне все это не нравится. Если продюсерский центр «APC» будет разрушен или потеряет свое влияние, отечественный шоу-бизнес будет окончательно монополизирован. При полном отсутствии конкуренции уже через год слушать «Русское радио» станет невозможно (его и сейчас-то тяжело слушать — новые песни появляются в эфире очень редко). И даже несмотря на все обвинения, высказываемые в адрес Крутого его оппонентами — мол, за ротацию и участие в «Песне года» деньги берут, «Фабрику-4» он у Первого канала отнял, артистов на «Новую волну» собирает, заманивая эфирами на «Первом», а канал с этого ничего не получает, — несмотря на все это, APC сейчас выполняет функцию, которую, кроме него, не выполняет ни одна другая структура. APC противостоит основному холдингу «Первый — РМГ» и создает хотя бы иллюзорную, но интригу и конкуренцию. И когда у меня отнимут APC, мне просто не о чем будет больше писать — поскольку происходить в отечественном шоу-бизнесе больше не будет ничего. Поэтому мне, как это ни удивительно, хочется победы Януковича. Вот такая интересная получается политическая мотивация.

Ваши мысли и пожелания присылайте, пожалуйста, по адресу [kononenko@gzt.ru](mailto:kononenko@gzt.ru). Спасибо. И до следующего вторника.