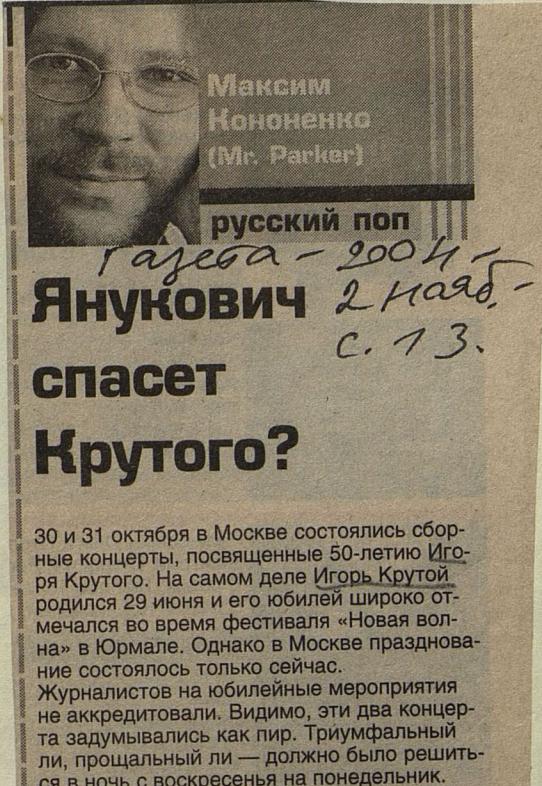


Крутой Игорь Яковлевич (народный, герой)

21/09



30 и 31 октября в Москве состоялись сборные концерты, посвященные 50-летию Игоря Крутого. На самом деле Игорь Крутой родился 29 июня и его юбилей широко отмечался во время фестиваля «Новая волна» в Юрмале. Однако в Москве празднование состоялось только сейчас.

Журналистов на юбилейные мероприятия не аккредитовали. Видимо, эти два концерта задумывались как пир. Триумфальный ли, прощальный ли — должно было решиться в ночь с воскресенья на понедельник.

Во время подсчета голосов на выборах украинского президента.

Украина — страна клановая. Украинскую власть делят между собой несколько могущественных группировок, одна из которых называется «донецкая». В донецкий клан входит множество шахт, промышленных предприятий, банков. А верховодят в этом клане два интересных человека: бизнесмен, президент футбольного клуба «Шахтер» Ринат Ахметов и... премьер-министр страны, кандидат в президенты Виктор Янукович. Все это не является результатом журналистского расследования или сенсационным разоблачением — информация о связи Януковича и Ахметова не тайна, она опубликована тысячу раз во множестве газет. Точно так же не является никакой тайной факт близкой дружбы, существующей между Ринатом Ахметовым и композитором Игорем Крутым.

Интересное совпадение — компания Крутого называется «Продюсерский центр АРС», а одной из главных компаний в ядре империи Ахметова и Януковича является крупнейший украинский поставщик кокса — ЗАО «АРС». Рассказывают даже, что это название расшифровывается как «Алик, Ринат, Самсон». Алик — это Ахат Брагин, погибший в 1995 году президент «Шахтера», а Самсон — Яков Богданов, убитый в том же 1995-м донецкий криминальный авторитет. Впрочем, никаких доказательств того, что название «АРС» расшифровывается именно так, у меня нет.

Еще одно интересное совпадение: есть в Донецке компания «Энергосбытпром», занимающаяся производством стековых блоков. Руководит этой компанией Александр Чвиков, а его пятнадцатилетняя дочь Александра стала одной из фавориток Крутого во время телешоу «Фабрика звезд 4». Александра написали хорошую песню, оперативно сняли красивый клип и поставили его в самую жесткую ротацию на канале «Муз-ТВ». Правда, никаких доказательств связи Александра Чвикова и Рината Ахметова мне найти не удалось.

Кстати, о канале «Муз-ТВ». В 2002 году продюсерский центр «АРС» купил у Альфа-Банка 100% акций этого телеканала. Стоили те акции 25 миллионов долларов. Откуда у АРСа нашлась такая сумма, мне лично не очень понятно — центр продюсирует около трех десятков артистов, ни один из которых не входит в гонорарную категорию «топ». На продаже носителей больших денег не заработаешь, на контроле авторских прав — тоже. Структура, подобная АРСу, может стоить 10 миллионов. Ну 15. Но заплатить 25 миллионов за телеканал — вряд ли. Скорее всего Игорю Яковлевичу эти миллионы дали какие-то состоятельные друзья, но это всего лишь мое предположение. Набор предложений и совпадений постепенно вырисовывается в недоказуемую, но интуитивно осозаемую картину. Кажется вполне вероятным, что в телебизнесе Игоря Яковлевича Крутого присутствует определенное количество донецких денег. И если предположить, что это так, становится понятным закрытое от прессы празднование 50-летия Игоря Крутого. Ведь если на украинских выборах побеждает Янукович, Игорь Яковлевич становится лицом приближенным к президенту (пусть даже и другого государства). А если на выборах побеждает Ющенко, то тогда у донецкого клана неизбежно начнутся определенные проблемы, связанные с переделом собственности. И вполне вероятно, Ринату Ахметову и его империи будет уже не до Игоря Крутого с его российским музыкальным телеканалом. Опять же повторюсь — одни голые предположения без всяческой доказательной базы.

Триумф или поражение? Крутому сейчас как никогда нужна поддержка серьезных структур — ведь минувшим летом Игорь Яковлевич поссорился с самим Константином Львовичем Эрнстом. А противостоять в одиночку огромной машине Первого канала в связке с «Русской медиагруппой» (РМГ) АРС будет очень и очень трудно. И если Крутому не помогут какие-то люди извне, причем желательно из-за границы (потому что, кроме мужественного Игоря Яковлевича, ни один человек в России не станет противостоять Первому каналу), то не исключено, что АРС потеряет «Муз-ТВ». Тем более что слухи об интересе некоторых российских медиакомпаний к этому телеканалу уже не первый месяц ходят по Москве.

Лично мне все это не нравится. Если продюсерский центр «АРС» будет разрушен или потеряет свое влияние, отечественный шоубизнес будет окончательно монополизирован. При полном отсутствии конкуренции уже через год слушать «Русское радио» станет невозможно (его и сейчас то тяжеловато слушать — новые песни появляются в эфире очень редко). И даже несмотря на все обвинения, высказываемые в адрес Крутого его оппонентами — мол, за ротацию и участие в «Песне года» деньги берут, «Фабрику-4» он у Первого канала отнял, артистов на «Новую волну» собирает, заманивая эфирами на «Первом», а канал с этого ничего не получает, — несмотря на все это, АРС сейчас выполняет функцию, которую, кроме него, не выполняет ни одна другая структура. АРС противостоит условному холдингу «Первый — РМГ» и создает хотя бы иллюзорную, но интриги и конкуренцию. И когда у меня отнимут АРС, мне просто не о чем будет больше писать — поскольку происходить в отечественном шоубизнесе больше не будет ничего. Поэтому мне, как это ни удивительно, хочется победы Януковича. Вот такая интересная получается политическая мотивация.

Ваши мысли и пожелания присылайте, пожалуйста, по адресу kononenko@gzt.ru. Спасибо. И до следующего вторника.