

3 МАРТ 1964

35 ЛЕТ НА СЦЕНЕ

С торжественно было в минувший понедельник в клубе имени Н. К. Крупской. Здесь собрались рабочие и служащие Морского судостроительного завода, лесопильно - мебельного комбината, представители общественности города, чтобы отметить 35-летний сценический юбилей татарской народной артистки Бибинур Крутовой.

За долгие годы своей работы на сцене Крутова завоевала любовь всей татарской общественно-

сти. Нет в Астраханской области сельской сцены, где бы не выступала Бибинур. И в каждой своей роли, начиная от задорных озорных мальчишек и кончая характерными драматическими ролями, она сумела создать надолго запоминающиеся образы. Серьезно, ответственно, добиваясь совершенства каждого движения, каждого жеста, она умела жить мечтами и чаяниями своих героев. Она внимательная, волевая мать в пьесе «Гульчах-

чак», с мастерством играла Бибинур обманутую баем девушку - батрачку в пьесе «Шаманкамар»

...Когда началась Великая Отечественная война, мужчины ушли на фронт защищать Родину от фашистов. При филармонии организовали татарскую концертную бригаду, в состав которой вошла и Бибинур, готовили небольшие скетчи, сами сочиняли частушки на злобу дня, исполняли народные песни и танцы. Всюду Бибинур Крутова была запевалой, примером дисциплины и организованности. Прошли годы. При-

шло время проститься со сценой. И вот сейчас подведен итог 35-летней деятельности актрисы.

Мягкосердечная, любознательная, ищущая для каждой роли новое исполнение, она пользуется уважением всего коллектива. Любят ее за трудолюбие и за то, что она делится всем, что знает сама.

— Служить искусству — это подвиг, — говорил Константин Сергеевич Станиславский.

Все 35 лет жизни Бибинур служит своим искусством народу.

А. БОГДАНОВА