

Крутикова Ирина

4.2.95.

ИРИНА КРУТИКОВА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ ПРЕДПОЧИТАЕТ ШУБУ ИЗ БЕЛКИ

Известный дизайнер меховых изделий Ирина Крутикова продемонстрировала в гостинице «Славянская» свою коллекцию меховых изделий. Показ прошел шумно и с успехом, но самой Крутиковой в этот день даже улыбки давались с трудом. Накануне умерла мать Ирины. Однако публике об этом было неизвестно, и переполненный зал «Славянской» создавал для модельера шумный праздник, одаривая аплодисментами и цветами. Дизайнер вышла на поклон к публике в черном платье.

В новой меховой коллекции Крутиковой снова была сделана ставка на давнее достижение дизайнера — инкрустацию в стиле «сорочье крыло». Из области «тенденций» Крутикова показала лишь меховые пелерины. Заслуживали особого внимания пелерины, выполненные из каракульчи с инкрустацией, создающей эффект пейзажного рисунка. «Зеленым направлением» можно считать моду на накидки, лишь отороченные мехом. В коллекции Крутиковой такая пелерина была представлена в бордовом варианте.

Сюрпризом показа стал «детский выход»: дубленки стиля «кибитка» и шубки с завышенной талией для девочек, а также меховые пальто для мальчиков «а-ля пилот».

Традиционные норка и песец были представлены в слишком консервативных моделях. Наличие подплечников и жестких прокладок, старый прямой силуэт не позволяют надевать эти шубы настоящим модницам, предпочитающим дорогие меха. Крутикова не предлагает носить по-новому меха класса «экстра» — соболь или чернобурку. Некоторой уступкой «меховому авангарду» можно считать использование отделки из горностая и воротники из большого количества помпонов.

Цены на коллекционные шубы Крутиковой достигают 30 тысяч долларов. Если в холодной России меховые пальто уже давно перешли из предметов роскоши в разряд вещей необходимых, то коллекционное «сорочье крыло» снова возносит шубы на недосягаемые высоты. Сама Ирина носит шубу из белки, окрашенной в рыжий цвет.

Вст. Москва - 1995 - 4 февр. - с. 8