

Куранты. - 1995
Красота
весит...
— Крив. С.8.
два кило

Несмотря на то что в последние несколько лет российские дамы дружно накинута на плечи шубы и меховые пальто греческого и китайского производства, мир моды по-прежнему дружно отдает пальму первенства в меховом производстве России. И в первую очередь этот успех связывается с именем Ирины Крутиковой. Париж, Нью-Йорк, Лондон, Даллас, Вашингтон, Цюрих рукоплескали ее моделям. Много лет подряд ее шубы и пелерины признаются лучшими на Всемирной меховой оптовой ярмарке во Франкфурте, а эта оценка дорогого стоит — здесь судьями выступают не зрители, а специалисты. Они-то понимают, насколько уникальны модели Крутиковой, задуманные автором и выполненные по оригинальной технологии не просто как престижные наряды для богатых обитательниц теплых стран, но и как одежда, надежно защищающая от нешуточных российских морозов. И не теряющая при этом изящества и легкости. Самая «увесистая» шуба из показанных на подиуме гостиницы «Рэдиссон-Славянская» весила всего 2 килограмма 54 грамма!

Перламутровые, огненно-рыжие, сверкающие оттенками самоцветов, белоснежно-белые и скромные серые, серебристые и палевые, из белки, овчины, норки, песца, лисы и горностая, золотошвейками украшенные, нежно-бархатные на ощупь, фиолетовые, вишневые, оливковые и золотистые дубленки — чтобы перечислить все семьдесят пять взрослых и двадцать три детские модели из коллекции, исполненной Крутиковой в содружестве с



казанскими и кировскими меховщиками из АО «Мелита» и «Белка», понадобилось бы перо поэта. А ведь это одежда. И дорогущая притом.

Шуба от Крутиковой, даже самая, на несведущий взгляд, простенькая, стоит не меньше тысячи долларов. Коллекционные же образцы — до 30 тысяч. Для кого же это великолепие? Как ни странно, потребитель находится на родных просторах, и не только в артистической среде. Меховые же фабрики готовы массово выпускать и другую, не менее изысканную, но более простую в технологическом отношении и потому более доступную по цене продук-

цию, но, в отличие от греков и китайцев, задавлены непомерными налогами, только акцизный составляет 35 процентов от себестоимости. Чего уж удивляться, что мы предпочли красоте и прочности своих мехов недолговечную добычу «челноков»!

Но не будем о грустном. В прошлую пятницу в «Славянской» давала бал красота — плетенная из меховых кружев, укутанная в шали, капюшоны и шарфы из меха. И зал воспринимал ее именно так — с пониманием и восхищением.

Ирина ЛОБАЧЕВА.
Фото Татьяны
ОСТРОВСКОЙ.