

Меховое гала-шоу в «Славянской»

Москва, пров. - 1996. - 4 Дек. - с. 8

Говорят, мех - это мягкое золото. Известный дизайнер Ирина Крутикова как-то раз решила претворить эту метафору в жизнь. Ей удалось создать пальто из норки, мех которого был покрыт натуральным золотом. При помощи синхрофазотрона драгоценный металл напылили на мех, и теперь он прочно держится на каждой волосинке. Жаль, но покупатель золотого пальто пожелал остаться неизвестным. Правда, в основном перед меховыми дизайнерами сейчас стоят другие задачи, во-первых, создание удобных и функциональных вещей, во-вторых, облегчение пушистых изделий. Сегодня пальто из горностая от Крутиковой при ширине 6 метров весит 1,7 кг.

Последние же тенденции меховой моды были представлены на большом гала-показе, который состоялся в конце сентября в конгресс-зале гостиницы «Редиссон-Славянская». Шоу, куда было приглашено огромное количество знаменитостей, было приурочено ко второй международной специализированной выставке-ярмарке «Меха-96», закончившей свою работу 28 сентября. На выставке свои достижения в пушной области показала 21 страна, на показе же было представлено 200 моделей из меха сезона осень-зима 1996-97.

Прежде всего совершенно неважно, из какого меха сшито изделие, имеет значение только качество вещи. «Мех не переносит фамильярности», - считает Ирина Крутикова, - К нему следует относиться с почтением, вне зависимости от того, овчина это или норка». Кстати, любимым мехом Ирины, из которого и созданы ее знаменитые «птицы», является белка. Считается, что белка - быстроизнашиваемый мех, но на самом деле изделия из первосортных пластин (которые раньше продавали только за рубежом) носятся по 20 лет.

Заметно упала популярность пушистых шуб, предпочтение отдается гладким, стриженным и шипаным мехам. Силуэт «трапеция» уходит, и ему на смену появились меховые пальто маленького объема, напоминающие по



своему решению текстильные френчи. Плечи стали мельче, ниже, уже и мягче. Рукава также значительно обузились,

хотя по-прежнему актуальны широкие рукава. Очень популярны комбинации нескольких видов меха в одном изделии. Например, овчина с норкой, каракуль с овчиной, серебристо-черная лисица с красной лисицей, енотовидная собака с каракулем, ено-

товидная собака с норкой (причем норка украшена собакой). Период ярких, фантазийных, несуществующих в природе цветов прошел. Меха стали ближе к цветам земли, природы. Меховые воротники зажили самостоятельной жизнью, теперь ими можно

украсить любое пальто, костюм или платье. Такой комплект хорошо завершит меховой головной убор и обувь с отделкой из меха. Один из самых женственных стилей glamour (Голливуд 40-х, 50-х) также не обходится без пушистого материала. Стильные меховые сумочки, кокетливые рюкзачки, тонкие пояски и украшения для волос помогут вам выглядеть наряднее. Несколько слов о фурнитуре для шуб: используются не крупные пуговицы, однако в качестве украшения (как брошь) допускается одна красивая пуговица. Под конец показа организаторы выставки оставили детскую коллекцию Ирины Крутиковой. Дизайнер предложила длинные шубки из разного меха с завышенной талией, по силуэту напоминающие дореволюционные меховые пальто дворянских детей, и большие головные уборы. Надо признать, что с подиума эти творения смотрелись все же тяжеловато и не гармонировали с маленькими детскими фигурками.