

НА ШЕСТОМ Всесоюзном телевизионном фестивале «Песня-76» среди лауреатов конкурса наряду с ныне широко известными песнями Д. Тухманова и В. Харитоновой «День Победы», Е. Жарковского и М. Матусовского «Комиссары» была и песня В. Левашова на слова В. Крутецкого «А Русь остается такою же юной». Она не случайно получила признание именно на этом фестивале, отметившем песни патриотического звучания.

Тема Родины — давно стала для Виктора Крутецкого основной. В своем творчестве он идет от величального распева Александра Прокофьева, от его пронзительных признаний в любви к горячо любимой Отчизне.

Потому представляется глубоко закономерным сотрудничество В. Крутецкого с народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии СССР В. Левашовым. Ему, художественному руководителю Государственного народного хора имени Пятницкого, оказалась созвучной основная направленность творчества ленинградского поэта.

«В путь, в путь, в путь...» — эти известные слова М. Дудина Крутецкий когда-то взял эпиграфом к одному из своих ранних стихотворений. И вот уже не первое десятилетие автор идет трудным путем поэта-песенника, по-прежнему верен ориентирам гражданственности, избранным в ранней юности. Только голос его стал крепче.

Среди значительных вех на этом пути поэта — Международный фестиваль молодежи и песни «Сочи-67». На нем прозвучала песня Ю. Капелана на слова В. Крутецкого «Парень с песни шел по свету» (название, скажем попутно, прямо-таки символиче-

ПОЭТ — В ПУТИ

ское!). Затем получил признание цикл песен о В. И. Ленине, написанный ленинградскими композиторами О. Хромушиным, Г. Фиртичем, Н. Голещановым, Б. Кияновым. Эти песни на слова В. Крутецкого были отмечены на смотре-конкурсе, который проводил коллектив Балтийского завода имени Серго Ordжоникидзе к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Успех на фестивале «Песня-76» окрылил поэта и его друзей. Именно в последние годы и развернулось сотрудничество с В. Левашовым. Другая ими написанная песня — «Жил в России человек» — также посвящена теме патриотизма и гражданственности. «Люди, слушайте!» — эта песня звучит как призыв к борьбе за мир.

Передо мною выпущенный Ленинградским отделением издательства «Советский композитор» сборник «Песни на стихи В. Крутецкого». Его соавторами здесь выступили композиторы Москвы и нашего города. А вскоре по Центральному радио прозвучала большая передача «Стихи и песни на стихи Виктора Крутецкого». Эта передача, тепло встреченная слушателями, была по-своему знаменательной для автора. Успех его песен на какое-то время заслонил его от читателя и слушателя как поэта. К тому же далеко не все его стихи, опубликованные в разные годы в газетах и журналах, были

удачны: гражданская тема не всегда раскрывалась в них художественно убедительно.

Между тем истоки песен Крутецкого и его стихов единны. Достаточно перечислить названия некоторых его произведений, опубликованных недавно в журналах «Звезда», «Нева», «Аврора», в московском альманахе «Поэзия»: «Рассказ ветерана», «Соплась мы плотно с ним...», «Когда-то враг у этих огородов...». Боец народного ополчения в годы Великой Отечественной войны, В. Крутецкий пишет о том незабываемом времени. Он воспекает Родину, которую советские люди отстаивали в труднейших боях.

А за туманом в синем
поднебесье
Сгорает солнце, грусти
не тая...
И в тишине, еще не слыша
песни,
Невольно улыбнешься:
— Русь моя.

Есть у поэта и сокровенное — легендарная земля древнего Валдая. В стихах «Сто дорог разбегаются вдали...», «Глубина», «Валдай» он говорит об истории России и о ее сегодняшнем дне, о героях нашего времени, о тружениках полей («Дед в деревня был так влюблен...», «Сорок звезд у Марии Павловны...»). Валдай для поэта — это не отрицание от мира, а исходная точка в постижении его необъятности. Рядом со стихами о Валдае стоят стихи о Литве, объединенные в интересный цикл «Эглет».

Думается, Виктор Крутецкий не напрасно подхватил когда-то призыв: «В путь, в путь, в путь...». Это путь поэта к новым замыслам и свершениям. Это путь его новых стихов и песен, сборников песен и стихов к сердцу читателя.

Владислав ШОШИН