

Пенелопа КРУС:

Оказывается, не все журналисты - СВОЛОЧИ!

К такому выводу пришла кинозвезда после randevu с корреспондентом «КП» на Лазурном берегу во Франции

Время действия: солнечное майское утро на следующий день после открытия Каннского фестиваля.

Место действия: живописная вилла «Джулия», принадлежащая корпорации Люка Бессона, спродюсировавшего римейк «Фанфана-Тюльпана» (этим фильмом и открылся самый престижный в мире фест, о чем уже писала «КП» 15 мая).

Персона: испанка Пенелопа, сыгравшая роль цыганки Аделины в новом «Фанфане-Тюльпане».

Гость: это я, корреспондент «Комсомолки», жду Пенелопу. Кстати, она прилетела в Канн без своего Тома Круза. Почему? Это тайна, покрытая мраком.

Розовое платье, голубые дали

Пенелопа появляется в отменном розовом костюмчике с блестками...

- «Шанель»? - интересуюсь я.

- А то, - отвечает Пенелопа.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Пенелопа КРУС родилась 28 апреля 1974 года в Мадриде. Отец промышлял автобизнесом, мать была парикмахершей. Снялась в самых известных фильмах ведущих испанских режиссеров: «Прекрасная эпоха», «Окорока и ляжки», «Девушка твоей мечты» и т. д.

Сейчас снимается в голливудских фильмах и сожительствоет с суперзвездой Томом Крузом.

па. На открытии она была в другом платье, черном, но тоже шикарном и тоже от «Шанель».

Мы болтаем с ней у бассейна, под сенью тентов (чуть позже один из них обрушится, и Пенелопа всколыхнется, как трепетная лань). В актрисе чувствуется девушка своенравная, что, впрочем, и естественно для жгучей испанки.

- Да, я всегда было упертой! - пожевывая жвачку, признается она. - Даже родилась вверх тормашками! С этого юного возраста у меня свое мнение по каждому вопросу!

- В детстве о принце не мечтали?

- Нет, говорю же, я была не такой, как другие девочки! Не ждала, что кто-то прискачет за мной на белом коне и умчит в голубую даль. Всегда надеялась только на себя.

Фотосъемка

как страшная месья

- Как вам вчерашний про-ход по красному ковру?

- Поначалу я страшно не любила все эти толпы фотографов. И знаете, что я сделала, чтобы отомстить репортерам? Я стала снимать их так же, как они меня! Если они получают от этого удовольствие, что ж, и я хочу его получить. А потом я поняла, что это просто работа - и для них, и для меня. И жить стало легче.

- Но вы продолжаете отнимать у фоторепортеров их хлеб?

- Да, я занимаюсь фотографией уже лет семь. Может, когда-нибудь даже выставку устрой. Сняла, например, подругу свою Салму Хайек для американского журнала «Интервью». И она сделала то, чего в жизни не сделала бы для другого фотографа. Я уговорила ее залезть в бассейн для съемки: она чуть не утону-

Пять лучших фильмов с Пенелопой Крус:

- ✓ «Открой глаза»
- ✓ «Все о моей матери»
- ✓ «Обнаженная Маха»
- ✓ «Нет вестей от Бога»
- ✓ «Ванильное небо»

ла, бедняжка! Некоторые снимки весьма пикантные. Но поскольку мы подруги, то все сошло с рук.

- Где вы сейчас живете?

- Когда не на съемках, живу в Лос-Анджелесе. Мне нравится этот город, но иногда он меня раздражает. Куда ни зайдешь, все разговоры только о кино. Другое дело - Нью-Йорк, там я могу запросто зайти в бар, и меня примут за студентку...

- К ночной богемной жизни как относитесь?

- Никак. Вечеринки и клубы я не люблю. У нас в Испании устраивают обеды, которые длятся часов по пять. Знаете, на таких обедах собираются все родственники и друзья и болтают без умолку, причем часто одновременно. В Америке я пытаюсь продолжить эту традицию.

- Неужели на всех готовы?

- Ну что вы! Собираю всех в кучу и веду в ресторан.

Халли - любимая партнерша

- В Голливуде я сейчас снимаюсь с

Впрочем, и не совсем одетой Пенелопа тоже смотрится хорошо.

Халли Берри. Она не только самая красивая женщина на Земле, но и - поверьте мне - ангел. Халли - самая любимая моя партнерша. Ни с кем мне так легко не игралось... Надеюсь, что удастся поработать и с моим другом Педро Альмодоваром. Он сейчас пишет сценарий для меня и Антонио Бандераса. Если это произойдет, я брошу все и вернусь в Испанию. Педро для меня режиссер № 1.

- Вам приходится бороться с бульварной прессой за личную жизнь?

- Я не собираюсь бороться за право на личную жизнь. Я собираюсь просто ее иметь. Нормальную, как у всех людей. Я не хочу смешивать профессиональную жизнь с личной. Я не играю в игры с прессой и не пускаю никого к себе в спальню. Журналисты, кстати, относятся к этому с уважением. Неправда, что все они сволочи.

- А как отозвалась о вашей работе в фильме «Фанфан-Тюльпан» первая исполнительница роли цыганки Джина Лоллобриджида?

- Когда она подошла ко мне в зале, я онемела, не знала, что сказать. Все-таки я играла Аделину по ее следам! Потом поблагодарила ее за то, что пришла. А она пожелала мне счастья, а фильму - успеха. По-моему, ей понравилось.

Стас ТЫРКИН.

Пенелопа в Канне наряжается только в платья от «Шанель».



Фото АП.



Результаты розыгрыша 4-го тиража лотереи



Выигрышный вариант

11 33 8 5 55 22 27

www.lotnc.ru (095) 782-8880



3 номера - 48 руб.
4 номера - 1 010 руб.
5 номеров - 50 782 руб.
6 Джек-пот - 6 824 740 руб.

РЕЗУЛЬТАТЫ РОЗЫГРЫША 320 ТИРАЖА 6 из 49

8 20 1 25 13 43

www.lotnc.ru (095) 782-8880