

«Самый важный урок, который я усвоила в этом бизнесе, — говорить «нет» множеству удовольствий»

Вышел в свет фильм «Сахара», занявший первую строчку бокс-офиса и уже собравший \$18,3 миллиона в Северной Америке. После мировой премьеры картины в Голливуде специальный корреспондент «Известий» Галия Галкина взяла интервью у Пенелопы Крус, для которой съемки в этом фильме оказались роковыми.

«Я не готова сейчас заводить семью, я планирую иметь детей лет через пять»

ИЗВЕСТИЯ: Почему в фильме только один поцелуй, да и тот слишком целомудренный?

Крус: Мы с Мэтью снимались в более романтичных сценах, но они не вошли в окончательную версию картины. Этот фильм больше о дружбе, чем о любви.

ИЗВЕСТИЯ: Как вам работалось со «знаменитым» Мэтью МакКонахи (в Голливуде ему до сих пор вспоминают, как в 1999 году полицейский, вызванный соседями из-за громкой музыки, звучавшей из его квартиры, застал Мэтью танцующим нагишом и подыгрывающим себе на барабанах. — «Известия»).

Крус: Он оказался прекрасным партнером, хотя мы не были знакомы раньше.

ИЗВЕСТИЯ: Ходят слухи, что вы влюбились друг в друга с первого взгляда?

Крус: Я не распространяюсь о своей личной жизни. Возможно, если бы я была журналистом, то тоже задавала бы подобные вопросы. Тем не менее я не собираюсь на них отвечать: если я сделаю это однажды, то потом не смогу сказать: «Вы знаете, сегодня мне не хочется говорить о своей личной жизни». Скажу только: Мэтью — очень открытый человек с великолепным чувством юмора, и мы дружим уже около пяти месяцев. → **стр. 12.**



ФОТО: AFP

Актриса **ПЕНЕЛОПА КРУС**:

Известия - 2005 - Запуск, 1, 12

«Самый важный урок, который я усвоила в этом бизнесе, — говорить «нет» множеству удовольствий»

ИЗВЕСТИЯ: Вы живете в Лос-Анджелесе и в Мадриде и снимаетесь по всему миру. Как вы собираетесь поддерживать взаимоотношения с Мэтью?

Крус: Я люблю путешествовать и много времени провожу в дороге. При желании всегда можно что-то придумать, чтобы увидеться. Так или иначе, я не готова сейчас заводить семью: я планирую иметь детей в будущем, лет через пять.

ИЗВЕСТИЯ: Вы будете и в дальнейшем сниматься вместе с МакКонахи?

Крус: Да, в фильме «Петля», съемки которого начнутся в сентябре, и Мэтью к тому же будет продюсировать эту картину.

«Мы подружились, и верблюд ни разу не плонул в меня»

ИЗВЕСТИЯ: Вам понравилось сниматься в фильме экшн?

ПЕНЕЛОПА КРУС: Мне всегда хотелось сыграть в подобном фильме, но не нравились сценарии, которые мне предлагали, вернее, женские роли в них. Сценарий «Сахары» навеял на меня воспоминания об «Индиане Джонсе». Когда я читала его, мне показалось, что геройня этой истории Ева Рохас достаточно умна, чтобы не воспринимать себя слишком серьезно.

ИЗВЕСТИЯ: Что вам больше всего понравилось на съемках?

Крус: Марокканские верблюды. Когда я впервые встретила «своего» верблюда, я спросила его: «Кто ты?» И он вздохнул. Потом я узнала, что верблюды издают своеобразные звуки. Мы с ним подружились (смеется). Он ни разу не плонул в меня. У людей сложились стереотипные представления о том, что верблюды — тупые, но это не так.

ИЗВЕСТИЯ: Вы быстро освоили верховую езду на верблюде?

Крус: Это оказалось не самым трудным. Зато я пришла в ужас, когда мне сказали, что я должна буду перепрыгнуть на ходу с верблюда на поезд. Мне не хотелось признаваться режиссеру Брэку Айснеру, что я испугалась. Однажды я все-таки проговорилась, и он сказал: «Даже не думай об этом!» Меня тренировали два месяца, прежде чем я понеслась галопом на верблюде рядом с идущим со скоростью 40 километров в час поездом и затем прыгнула на него таким образом, чтобы схватиться за руку Мэтью.

ИЗВЕСТИЯ: Говорят, вы сильно порезались?

Крус: (гордо показывая шрам на руке) Ничего особенного, но когда это случилось, я орала, как резаная. Правда, все подумали, что я просто играю.

ИЗВЕСТИЯ: Говорят, вы любите фотографировать. Ваш самый удачный снимок из последних?

Крус: Задница Стива Зана. Вместе с ним и Сальмой Хайек я снялась в вестерне «Разбойницы» о двух женщинах-преступницах. И Стиву в течение трех дней пришлось сниматься нагишом, так что я воспользовалась ситуацией.

ИЗВЕСТИЯ: Правда, что вы с Сальмой закадычные подруги?

Крус: Да, и я наслаждалась каждым днем съемок на протяжении 14 недель. Сальма — одна из тех, на кого можно положиться и в горе и в радости. Мы работали по 14—15 часов в день и наслаждались ощущением, что мы заслужили жареную пищу и шоколад. Обычно я себе подобное не позволяю: самый важный урок, который я усвоила в этом бизнесе, — говорить «нет» множеству удовольствий.

ИЗВЕСТИЯ: Какие у вас планы на лето?

Крус: Я собираюсь поехать в Испанию, где буду сниматься у Педро Альмодовара. Это потрясающая ситуация для меня: я смогу повидаться со своей семьей и снова работать с Педро. Я просто на небе от счастья! Педро — гений. За последние четыре месяца он написал два сценария — комедию и драму, и оба потрясающие! Я буду играть в обоих фильмах роль матери.