



В ЭТОТ ДЕНЬ спектакль по пьесе А. Афиногенова «Волчья тропа» в областном драматическом театре начался не совсем обычно. Сперва на сцену вышел... главный режиссер Г. А. Силаев. Он рассказал о большом творческом пути заслуженной артистки РСФСР Антонины Николаевны Крупновой. Ей исполнилось 60 лет. Из них сорок Антонина Николаевна отдала сцене, пятнадцать — Читинскому театру. Три вехи жизненного пути, три юбилея замечательной забайкальской актрисы торжественно отметила общественность нашего города.

...Режиссер говорит о десятках ролей, сыгранных А. Н. Крупновой, о десятках своеобразных, колоритных характеров, воплощенных ею на сцене, о благородной общественной деятельности актрисы, которую забайкальцы неоднократно избирали депутатом городского и областного Советов. Упоминает он и о ролях небольших, однако требовавших подчас большого труда и мастерства. И у Антонины Николаевны на все хватало энергии, таланта и душевной щедрости.

Вот и в этом юбилейном спектакле А. Н. Крупнова играет, как принято говорить, второстепенную роль. Но позвольте — второстепенную ли? Нет, главную, во всяком случае, одну из главных. И дело вовсе не в том, что сегодня зрители собрались чествовать актрису. Дело в ее таланте, преданности театру, вдохновении, которые помогают ей даже в эпизодических ролях подниматься до подлинного искусства, где нет подразделений на главное и неглавное. В этом смысле в творческой биографии Антонины Николаевны не было больших или маленьких работ, было однотворчество, искания, находки и вероятно, сгорчения. У кого их не бывает, если человек посвятил себя творчеству.

Впрочем, когда речь идет об актере, который четыре десятка лет провел на сцене, неизбежно возникает вопрос: в какой же роли проявил он наиболее полно свои духовные качества? Ответ на него дали бесчисленные почитатели таланта А. Н. Крупновой, зрители, ее коллеги, театральные и обществен-

ные деятели, представители различных организаций, которые в этот день прислали Антонине Николаевне многочисленные поздравительные телеграммы, приветственные адреса, пожелания доброго здоровья и больших творческих успехов.

Председатель облисполкома Н. И. Дмитриев после окончания спектакля зачитал Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о награждении актрисы Почетной грамотой Российской Федерации и вручил ей приветственный адрес обкома КПСС и облисполкома. Приветственные адреса А. Н. Крупновой передали представители горкома партии и горисполкома, областного управления культуры, Центрального райкома КПСС, райисполкома и райкома ВЛКСМ, политуправления Забайкальского военного округа, облсовпрофа, предприятий, учреждений и учебных заведений. Заместитель начальника областного управления культуры И. А. Калашников передал юбиляру Почетную грамоту Министерства культуры РСФСР.

Поздравительные телеграммы на имя Антонины Николаевны пришли

со всех концов страны. А. Н. Крупновой ждали здоровья, больших творческих успехов и артисты из Томска, и министр культуры РСФСР, и жители Нерчинска. Шлют телеграммы из Якутска, Владивостока, Москвы, Пскова, Тулы, из... Читы (не все смогли прийти на юбилейный вечер своей любимой артистки). На сцену пожать руку Антонины Николаевны поднимаются рабочие, воины Советской Армии, студенты, артисты, художники, учителя.

Каждый от души приветствует А. Н. Крупнову. Каждый отмечает большой талант актрисы, бескорыстное служение театру, людям. В словах разных людей сквозит одна общая мысль: Антонина Николаевна — человек большого таланта, доброй, щедрой души. Человек — в полном смысле слова.

Вот это и есть ее самая главная роль. Роль на всю жизнь.

К. ВАДИМОВ.