

## Память о прошлом — черный обелиск?

27 февраля — год со дня смерти Анатолия С. 5.  
Крупнова

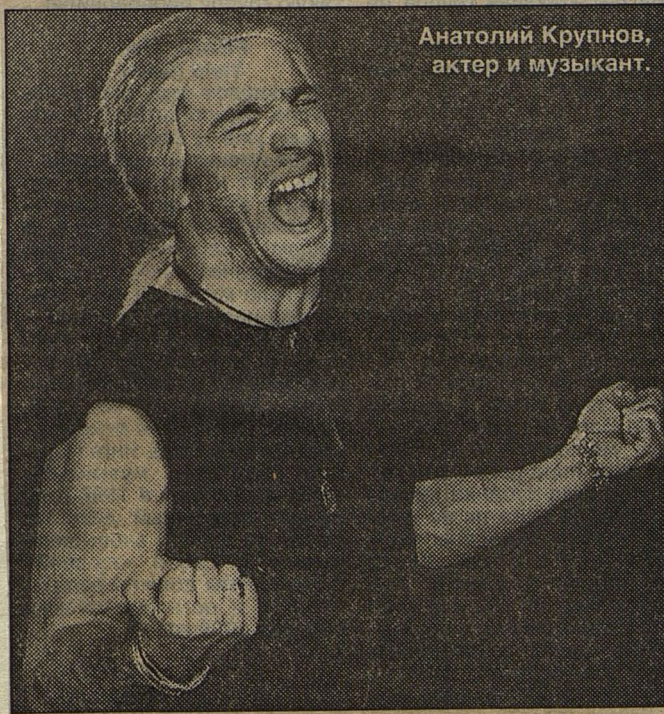
Анатолий Крупнов умер в тридцать два года 27 февраля прошлого года. Говорят, у него было слабое сердце. Еще говорят, что виной были наркотики. Теперь это уже не важно. От массовых разговоров о Крупнове не осталось и следа. Годовщина его смерти прошла практически незаметно. Поклонники музыканта съездили на кладбище, положили цветы на могилу и успокоились до следующего года. Телевидение просто промолчало. Хотя оно не баловало Крупнова вниманием никогда. Друзья и «сотоварищи» собирались выпустить посмертный диск с песнями Крупнова, но не успели к траурной дате...

Пожалуй, единственным мероприятием, почтившим память руководителя легендарного «Чernого обелиска», стал восстановленный моноспектакль «Слепи свою маску» в Театре киноактера.

Однако с проведением спектакля вышла неувязка, из него исчезла вся крупновская музыка. Слава Богу, хоть так. Тем более что для половины пришедших в театр (для тех, кому уже давно за пятьдесят) имя Крупнова ничего не говорило. Что странно: ведь именно он первым исполнил в пьесе «Слепи свою маску» роль музыканта. Он же написал и музыку к спектаклю, поставленному по пьесе Патрика Зюскинда «Контрабас».

Теперь роль, игравшую Крупновым, исполняет сам автор спектакля — Сергей Зуев. В театре был аншлаг. Возможно, малопонятному для большинства тексту — исповеди сходящего с ума контрабасиста — помогла траурная обстановка: черный зал, скудный свет да фотографии Анатолия Крупнова на стенах.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.



Анатолий Крупнов,  
актер и музыкант.