

1. 2000

ЕСТЬ мнение, что феми-
низм как бы не по на-
шу ментальность. Тем
более - радикальный, воинству-
ющий. Как вы относитесь к
женщинам, которые говорят:
мужчина - не человек, а особь
мужского пола?

- Думаю, они больше играют
в это. Люди, которые верят в
это по-настоящему, мне не
очень понятны. Женщины из
моего окружения достаточно ак-
тивно высказываются против
феминизма. И это современные
женщины - они и автомобиль
ведут, и имеют финансовый уро-
вень повыше моего. По их сло-
вам, можно быть самостоятель-
ной и независимой, можно быть
менеджером или директором
крупной компании и при этом
испытывать удовольствие от то-
го, что ощущаешь себя женщи-
ной. Мне кажется, у нас феми-
низм никогда не будет массо-
вым, влиятельным движением.

- "Коня на скаку остановит,
в горящую избу войдет", - ска-
зал классик о русской женщине.
Может, такой женщине и муж-
чина ни к чему?

- Она может и коня остано-
вить, и все это сделать, но ей при

Москва (интерв. к Артуру Лексату и фактам). - 2000 - янв. (№3) - с. 17

Даешь маскулинизм

ФЕМИНИСТКИ достали. Пора уже мужчин призывать к борьбе за равноправие. И в самом деле, если есть слово "феминизм", почему нет соответствующего противоположного термина? Заглянув в словарь и обнаружив в нем антонимическую пару "феминизация" - "маскулинизация" (это когда у мальчика вторичные половые признаки появляются), мы решили: новому слову быть! Итак, объявляем маскулинизм - движение за права мужчин. Первое наше интервью в рамках этого движения - с Артуром КРУПЕНИНЫМ, ведущим почившей в бозе телепередачи "Мужской клуб".

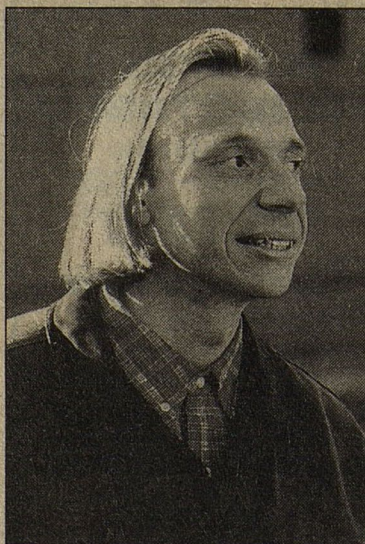
этом приятно своими огромными
руками заграбастать пусть даже
захудалого мужичка и, если что,
уткнуться ему в плечо. Это так
по-русски: своего маленького за-
грабастала - и ну плакаться ему в
жилетку. И какая бы она сильная
ни была, все равно рядом с муж-
чиной ей хочется быть и стряпу-
хой, и прачкой, и хозяйкой.

- Несправедливо получается
- за двоих пашет...

- Да, это такой вот особый
архетип - советская женщина.
Он до сих пор не растворился.
А с героинями нового типа мы
еще не знакомы.

- А как насчет мужского ге-
роя? Очевидно, Шварценеггер
нам не подходит. Кто же? Ива-
нушка-дурачок?

- В любом случае это не дол-



жен быть, извиняюсь за слово,
winner, победитель. Это должен
быть проигравший. Мы всегда
возносим тех, кого жалеем. Поэ-
тому... к Иванушке близко, но он
слишком глуповат. В общем,
кто-то битый. Мы очень любим
обиженных - особенно женщи-
ны. Кого из персонажей можно
назвать? Если пройти по жи-
вотным, то, наверное, это волчо-
нок из "Сказки сказок" - ради не-
го женщина на все готова. Испу-
ганные глаза, прерывистое ды-
хание, куча нереализованной
нежности, неприспособленность.

- Ага, вот мы тут все ждем
национального героя, который
придет и спасет страну. По-ва-
шему, он таким должен быть?
Вызывать жалость?

- Заметьте, люди без изъяна

у нас в принципе не проходят.
Разве имеет хоть какой-то шанс
подняться во власть человек ло-
щенный и успешный вроде Боро-
вого? Или, скажем, бывший
пресс-секретарь президента Яс-
тржембский? Такие вот парни -
уверенные в себе, блестящие -
да никогда в жизни во власть у
нас не пройдут.

- А Ястржембского, между
прочим, женщины любят. Жур-
налисты ему даже прозвище та-
кое дали - "ястреб женский"...

- Да, но у него шансов нет - он
слишком гладок. Его любит, уве-
рен, небольшая часть женщин, а
у остальных он не вызывает того
колыхания в груди, которое вы-
зывает неказистый, непутевый,
но все-таки свой ребенок. Вот
ему и сопли нужно вытереть, и к
груди прижать. Он должен быть
ущербным в чем-то. Россию, как
известно, умом не особенно-то...

- Вас, кстати, многие тоже
находят довольно привлека-
тельными. Не ощущаете себя
секс-символом?

- До сих пор активно рабо-
таю в этом направлении. Но
секс-символом себя не чувст-
вую - видно, недорабатываю.

Дмитрий ПИСАРЕНКО

Крупенин Артур