

Крунтяева Татьяна

ОПЕРНЫЕ ШЕДЕВРЫ

ТАК НАЗЫВАЕТСЯ книга, выпущенная Ленинградским отделением издательства «Музыка». Авторы очерков Т. Крунтяева и А. Розанов, фотографии Е. Барановского, Ю. Ларионовой, В. Теребенина.

Около четырех веков существует жанр оперы. За это время мировая культура обогатилась талантливыми высокожесткими творениями. Сочинения Моцарта, Россини, Глинки, Вагнера, Верди, Бородина, Мусорского, Римского-Корсакова, Бизе, Чайковского, Пуччини, Прокофьева и многих других завоевали признание и любовь широких масс. И в наши дни опера остается одним из самых интересных, художественно ярких и впечатляющих музыкально-театральных явлений; и сегодня она волнует слушателей, завоевывая все большее число поклонников; к ней обращено внимание композиторов, писателей, драматургов, режиссеров, мастеров изобразительного искусства.

В этом издании рассказывается лишь о 25 шедеврах мирового оперного репертуара, пожалуй, самых любимых и популярных. В книге повествуется об истории создания произведений, их сюжетах, музыке, сценических судьбах. В центре внимания — раскрытие основных принципов музыкальной драматургии, обрисовка действующих лиц.

Перед читателями развертывается картина развития оперы от конца XVIII до середины XX столетия. Книга построена по хронологическому принципу: последовательность очерков обусловлена временем первых постановок произведений. Помещены эскизы декораций, сцены из спектаклей советских и зарубежных оперных театров, фотографии исполнителей главных партий, среди которых выдающиеся певцы прошлого, виднейшие артисты наших дней и рядом — талантливая молодежь, начинающие актеры. Красочные иллюстрации тесно связаны с текстом книги и являются ее важной частью.



КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
Г. МОСКВА

26 МАРТ 1981