

г. Таллин

от

1 ОКТ 1962

Газета

Успех молодого певца

ПЕНИНГРАД, 10 октября. (Наш корр.). Мы уже сообщали об успехе Хендрика Крумма, выступившего здесь вместе с Тийтом Куузиком в «Бал-маскараде» Верди. Впервые представ перед ленинградским слушателем в одной из отечественных партий оперы, молодой эстонский певец сразу же приобрел на берегах Невы большое число почитателей.

Прошло несколько дней, и расклешенные по городу афиши известили о новом выступлении артиста. Хендрик Крумм пел в этот вечер Рудольфа в «Богеме» Пуччини. Новая встреча с талантливым певцом еще более сблизила его с требовательными ленинградскими слушателями. Он окончательно покорил их своим сильным красивым голосом, темпераментным исполнением сложных партий.

Вслед за «Богемой» театр «Эстония» показал во дворце культуры имени Ленсовета «Травиату» Верди. Свою постановку этой оперы эстонские артисты привозят сюда не впервые. Как и в предыдущие разы слушатели тепло принимали исполнителей главных партий Веру Неелус, Виктора Гурьева, Георга Талеша.

— Чем заполняют артисты свободное время? — с этим вопросом ваш корреспондент обратился к заместителю директора театра Э. Валгма.

— Да в том-то и дело, что свободного времени у них не так-то и много, — сказал Э. Валгма. — Наш рабочий день в Ленинграде так же, как и в Таллине, начинается с репетиций. Репетируем, прежде всего, спектакли, которые идут сейчас на ленинградской сцене. Ну и, кроме того, готовим новые постановки. Я имею в виду оперу Мейтуса «Украденное счастье». Режиссер Удо Вяльялотс и дирижер Валло Ярви работают сейчас с артистами и оркестром, разучиваются партии. В других помещениях дворца культуры имени Ленсовета с самого утра трудятся наши танцовщики. Под руководством Виктора Пяри они готовят новый балетный спектакль — «Спящую красавицу» Чайковского. Эти постановки мы скоро покажем эстонским зрителям. Гастроли не затормозят выпуск новых работ оперного и балетного коллективов.