

ПРИБАЛТИЙСКИЕ НОВОСТИ

5 Три встречи с Гендриком Круммом

Это было в августе 1959 года. В Ригу на товарищеские спортивные соревнования съехались представители театров прибалтийских республик. В заключение состоялся небольшой концерт. Перед выступлением эстонских артистов руководитель их делегации тихо сказал соседу:

— Обратите внимание на этого парня. Мы возлагаем на него большие надежды.

На сцену вышел Гендрик Крумм. Вначале голос певца звучал несколько скованно, а затем, словно вырвавшись на простор, он показал всю свою силу.

Прошло несколько лет. В Риге вновь собрались представители искусства республик Прибалтики. На этом концерте все три соседние республики представляли видные артисты. В числе эстонских делегатов был и Гендрик Крумм. Исполнением арий Рудольфа из оперы «Богема» Пуччини и Немме — из оперы «Огонь возмездия» Э. Каппа Г. Крумм с честью представил вокальное искусство родной республики.

А в третий раз мы встретились с Гендриком Круммом на голубом экране. В телевизионной передаче из Эстонской ССР, посвященной молодым артистам республики, Гендрик Крумм предстал перед нами как замечательный исполнитель арии дона Хозе в опере «Кармен».

С большим интересом рижане ожидают новой встречи с талантливым певцом, которая состоится 4 апреля в Государственном академическом театре оперы и балета в опере «Богема».

— Я. Шенфелд