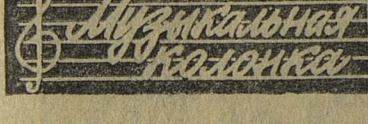


1 2 ОКТ 1960

4



ХЕНДРИК КРУММ — НА ЭСТРАДЕ И В ТЕАТРЕ

Пять лет назад Таллинскую консерваторию успешно закончил Хендрик Крумм. Профессор Александр Ардер с любовью передал своему ученику тайны вокального мастерства, научил Хендрика Крумма хорошо владеть голосовым аппаратом, а неоднократные поездки на родину бельканто, занятия у замечательного итальянского маэстро Барра еще более способствовали развитию его красивого лирического тенора.

За эти годы Хендрик Крумм добился значительных творческих побед и в театре, и на эстраде. Его прошлогодний дебют в партии Манрико (опера Верди «Трубадур») и еще более раннее исполнение главной теноровой партии в другой опере «Бал-маскарад» стали крупными событиями музыкальной жизни республики, принесли певцу еще большую популярность у нас в республике и за ее пределами. Хендрик Крумм уже много раз пел эти партии на различных оперных сценах.

Спектакли с участием Хендрика Крумма, его сольные концерты привлекают полные залы любителей вокала. Так, конечно, будет и сегодня в концертном зале «Эстония», где состоится премьера новой сольной программы Хендрика Крумма. Целый вечер талантливый певец будет петь арии из опер итальянских композиторов. В первое отделение Хендрик Крумм включил творения Александра и Доменико Скарлатти, Беллини, во второе — Чилеа, Россини, Верди, Доницетти и других прославленных композиторов. Долго ли готовил певец эту программу?

— Точно сказать об этом я не могу, потому что уже в консерваторские годы учил некоторые из этих арий, но не исполнял в концертах, — рассказывает Хендрик Крумм. — Еще больший интерес к итальянской вокальной литературе во мне пробудился, когда я трижды побывал в Италии, прослушал около тридцати опер в знаменитом театре «Ла Скала», пришел с моим маэстро многие известные теноровые партии и отдельные арии.

— А поддерживаете вы связи со своими друзьями — советскими вокалистами, учившимися вместе с вами у маэстро Барра?

— Да, конечно. Мы пристально следим друг за другом, встречаемся, переписываемся. Особенно хорошие связи у меня с Владимиром Атлантовым, сейчас солистом Большого театра, Муслимом Магомаевым, который сделал такие большие успехи на эстраде, с Виргилиусом Норейкой, прекрасно выступающим и в опере и на эстраде.

— Сегодняшнюю программу вы где-нибудь уже пели?

— В Таллине буду петь впервые. Быступал с ней сначала в Москве, а затем в Ленинграде. Мне трудно самому судить о том, как я ее исполняю, но могу сказать, что программа «Арии из итальянских опер» мне нравится.

— Работаете ли вы еще над новыми сольными программами?

— В начале будущего года я хочу исполнить в Таллине, а затем и в других городах программу «Неаполитанские песни». В нее войдут и уже известные вещи, и совсем новые, редко звучащие. Затем планирую разучить программу из произведений Грига, Сибелиуса, эстонских композиторов, а также арии из французских опер. Замыслов много, и хочется все их осуществить.

— И в театре, наверное, тоже?

— В театре я сейчас в основном занят в «Риголетто» и «Трубадуре». Пою в них часто и с удовольствием. Одновременно готовлю партию Энцо в опере Понкиелли «Джоконда». Это очень красивая опера, хотя и сложная по сюжету и по вокальному материалу. Свою партию я уже знаю. Думаю исполнить в этом сезоне и партию Каварадосси в опере Пуччини «Тоска».

— Вы уже выступали на многих оперных сценах Советского Союза и зарубежных стран. Какой из спектаклей вам больше всего запомнился?

— Это спектакль «Трубадур» в Минске, где проходил не так давно фестиваль молодых оперных певцов. Никогда не забуду это выступление. Совершенно без репетиций певцы из разных театров пели все главные партии и с каким удовольствием пели. В «Трубадуре» выступали украинец Юрий Гуляев — граф ди Луна, Медея Амиранашвили — Леонора. Я пел партию Манрико. Недавно в журнале «Советская музыка» отмечалось, что «Трубадур» — лучший спектакль минского фестиваля.

— Какие поездки вам предстоят?

— Их много. Сразу же после таллинской премьеры с программой «Итальянские арии» познакомятся жители Тарту и Риги, затем предстоят поездки в ГДР и Узбекистан. Несколько месяцев назад мне посчастливилось гастролировать в Будапеште. Недавно я вновь получил приглашение выступить в Венгрии. Ожидают меня также гастролы в Югославии, Франции, во многих городах нашей страны.

П. ЛУГОВСКОЙ.