

ЯРКО, ВДОХНОВЕННО

Имя народного артиста Эстонской ССР Хендрика Крумма хорошо знакомо белорусскому слушателю. Солист Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» нередко поет в спектаклях Большого театра Белорусской ССР. Мы аплодировали ему в концертах фестиваля «Белорусская музыкальная осень» прошлого года. Не менее радостной была встреча на фестивале нынешнем.

Программа концерта Хендрика Крумма отличалась большим разнообразием. Звучали народные песни, произведения эстонских, итальянских композиторов, романсы С. Рахманинова. Слушатели наслаждались звучанием звонкого, красивого по тембру голоса (лирический тенор), высокой эмоциональной выразительностью исполнения.

Тепло, задушевно, артистично исполнил Х. Крумм финскую народную песню «Синее небо», украинскую «Чорні брови», эстонскую шуточную... С большим интересом были восприняты слушателями произведения эстонских композиторов — «Черемуха над головой» Г. Эрнесакса, песня и ария Немана из оперы «Огни мщения» Э. Каппа.

В романсах Рахманинова «Ночь печальная», «Сон», «Отрывок из Мюссе», певец сумел передать мельчайшие психологические детали. Юноансировка отличалась филигранной четкостью. Эти «стихотворения для фортепиано», как назвал их сам композитор, напоенные высокой драматичностью, прозвучали ярко и сочно.

Во втором отделении полно-властной хозяйкой была итальянская музыка. Программу составили арии из опер выдающихся мастеров В. Беллини, Г. Доницетти, Дж. Верди.



Поет народный артист Эстонской ССР Хендрик КРУММ.

Итальянский репертуар Х. Крумма не случаен: певец дважды стажировался в Миланском театре Ла Скала у известного профессора вокала Джленнара Барра.

С большой вокальной свободой Х. Крумм исполнил сцену и арию Эдгара из оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», и с особенным блеском — канкану Ричарда из оперы «Бал-маскарад» и балладу Герцога из «Риголетто» Дж. Верди.

Эстонская песня «Отчий дом», итальянская «Скажите, девушки» под горячие аплодисменты слушателей прозвучали в концерте сверх программы.

«Я недавно был участником недели эстонского искусства в УССР, — сказал Крумм. — Оттуда привез украинскую песню, которую спел в сегодняшнем концерте. Надеюсь с «Белорусской музыкальной осени» привезти домой красивую белорусскую песню».

С. СИДРЯКОВА.

«Сев Белоруссии», 12/15, 1975.