

1 ДЕК 1979

СОЛИСТ ОПЕРЫ ГАТ «ЭСТОНИЯ» НАРОДНЫЙ АРТИСТ ЭССР ХЕНДРИК КРУММ

1

Год артиста начинается и заканчивается началом и концом сезона. Новый год приходится на его самый напряженный период. Именно в это время выходит новый спектакль, именно на тот период приходится больше всего выездных концертов, начинаются новогодние спектакли для школьников, для тех, кто учится или преподает в консерватории, наступает пора зачетов и экзаменов. Что и говорить — время нелегкое. Люди жалуются на то, что нигде невозможно достать билетов, касса не получает билетов, солисты не получают билетов, даже директор и тот почесывает в затылке, — неоткуда взять билеты. Что — такая бедность? Нет, богатство! Такая катастрофическая нехватка билетов для нас — самое большое богатство.

Если говорить о своих собственных делах, то записал

пластинку, значившуюся в плане фирмы грамзаписи уже с 1969 года. Радуюсь, что это — не единственная ласточка. Если десятилетиями многие ведущие солисты (и я в том числе) не записывали ни одной пластинки, то сейчас этой работы столько, что не знаешь, как и успеть. Идет запись оперы Верди «Аттила», запись романсов и песен Марта Саара, в которой принимают участие все лучшие вокальные силы республики, на очереди — запись оперы Тамберга «Сирано де Бержерак».

Порадовало и представление оперы Доницетти «Дочь полка» в этом сезоне. Я давно ждал комической роли. Опера получила высокую оценку и у нас, и в Москве, где ее назвали самой удачной нашей постановкой. Московские гастролы были вообще отличным подведением итогов, они запомнятся надолго.

Большое доверие оказали мне в конце года, выдвинув кандидатом в депутаты Верховного Совета ЭССР.

А еще семья, для которой я тоже стараюсь что-то успеть. Хочу воспитать детей людьми, несущими радость другим.

Старался не отмачиваться и в тех случаях, когда это мне особой пользы не приносило. Вообще, старался быть гражданином, а не обывателем.

2

Хотелось бы, чтобы в будущем году осуществилось все то, ради чего мы в театре работаем, чтобы люди получили от нас то, чего ждут, и то, чего не ожидают.

Конкретно хотелось бы, чтобы удались гастролы в Финляндии, олимпийская культурная программа, чтобы новые постановки были лучше старых.

Идеальное желание — пусть каждый спектакль будет лучшим.

Личное желание — пусть на выпуск моей пластинки не потребуется еще десять лет.

Я уже столько себе нажелал, что настала пора пожелать и вам

СЧАСТЛИВОГО НОВОГО ГОДА!

