

Круз Т

8.1.91

8 января 1991 г. - Комс. правда

Самый обаятельный и привлекательный

Читатели американского журнала «Пипп» признали Тома Круза сексуальным символом 1990 года. Но это лишь одно из достоинств блестящего киноактера.

Когда голливудский покоритель сердец Том Круз понял, что его так и не принесший детей брак с манекенщицей Мими Роджерс окончательно развалился, он с головой ушел в работу над своей последней ролью — автогонщика-профессионала. И неожиданно для себя влюбился в партнершу по съемкам Николь Кидман. Теперь он опять поговоривает о том, чтобы завести детей.

— Я надеюсь, что буду хорошим отцом, настолько же хорошим, как и мои родители. Моя мать наградила меня чувством ответственности и собственного достоинства еще в самом раннем возрасте...

Свою жену Том сравнивает с теми великими актерами, с которыми ему довелось работать: «Это все равно, что работать с Дастином Хоффманом в «Человеке дождя». Моя

жена действительно очень талантлива... Все это не имеет ничего общего с нашими личными отношениями. Работа и семья — это разные вещи. Когда я работаю с Николь — это просто совместная игра двух актеров, и когда мы играем, мы забываем о том, что мы муж и жена».

К фильму, на съемках которого Круз неожиданно обрел свое счастье, он готовился три года.

Он брал уроки вождения двухстороннего автомонстра своего старого приятеля Поля Ньюмена, с которым Круз познакомился на съемках «Цвета Денег» (и тогда же узнал, что в свое время Ньюмен был автогонщиком).

— Пол учил меня водить на коротких дистанциях, а автогонщик Джим Фитцджеральд дал мне все остальное.

Том считает, что его фильм

будет интересен даже тем людям, которые всегда выключают телевизор, если показывают автогонки.

— Мои родители позвонили мне после того, как посмотрели фильм, и сказали, что после этого они всю ночь не могли заснуть, а на следующий день настроили телевизор на передачи с очередного чемпионата по автогонкам. Честное слово, раньше они никогда не смотрели их. И, кстати, фильм понравился даже моим племяннице и племяннику, которым едва по три года.

Сам Том впервые сел за руль как раз в этом возрасте.

— Однажды мы с матерью поехали куда-то, мне было всего три года. И она вышла за покупками, оставив меня в машине. Я перебрался за руль и даже сумел сдвинуть машину с места и выбраться задним ходом со стоянки.

Что бы я ни делал, моя мать никогда не наказывала меня. Когда-то, когда я был совсем ребенком, она паниковала, звонила в полицию и вообще поднимала шум, если я уходил куда-нибудь прогуляться. Но постепенно все ее волнения свелись к единственному вопросу: «Куда ты идешь?». Я всегда говорил, что иду поискать приключений, и она отвечала, что обязательно в следующий раз пойдет искать их вместе со мной.

Он всегда вспоминает мать, когда начинает говорить о детях, которые, Том уверен, скоро появятся у них с Николь. «Когда мой сын будет отправляться куда-нибудь по своим делам или когда он возьмет покататься нашу машину, я скажу только: «Хочешь поучиться водить? Да-бай. Но учти, что тогда на



выходные дни мы устроим с тобой небольшие автогонки».

Всемирная служба рок-новостей — специально для «Комсомольской правды».