

## ТОМ КРУЗ СТАНОВИТСЯ ИМЕННОМ - 1994 - 19 ноября - с.8. ВАМПИРОМ НОМЕР ОДИН

Мэлор СТУРГА

Когда писательница Эни Райс узнала, что роль главного героя в экранизированной версии ее бестселлера «Интервью с вампиром» поручили Тому Крузу, она сначала запротестовала, а затем, смирившись, объявила, что в знак протеста не будет смотреть картину.

Святое негодование авторши вполне понятно. Том Круз — «всеамериканский парень», положительный герой, олицетворяющий собой чистоплотную, чистоплюйную, «хорошую» Америку, и вдруг... вампир! И к тому же жестокий и отвратный.

Тем не менее после окончания работы над фильмом Эни Райс благоволила посмотреть его и влюбилась в Круза, заявив, что он блестяще воплотил на экране ее героя. Зато другая знаменитость — самая популярная телеведущая Америки Опра Винфри демонстративно покинула зал, где проходил просмотр «Интервью с вампиром». Винфри была не одна. Зал покинули многие. Произошло это через десять минут после начала фильма, когда Том Круз, играющий роль зловещего вампира Лестата, впился зубами в крысу и стал сосать ее кровь. Госпожа Винфри и те, кто последовал за нею, ушли вовремя, ибо по сравнению с дальнейшими событиями сцена высасывания крови у крысы носит почти что пасторальный характер.

Вампиры, непременно персонажи игрового кино, в особенности американского. Но до последнего времени это была епархия второсортных картин. Сейчас вампиры и монстры перекечевали на



основной экран в Америке. Фильмы о них делают ведущие режиссеры Голливуда, и снимаются в них кинозвезды первой величины.

Голливуд отвечает, что он лишь потрафляет вкусам широкой публики, алчущей крови ничуть не меньше самих вампиров. Статистика как бы подтверждает это. Фильм «Интервью с вампиром» вышел на первое место по кассовому сбору.

На снимке: Том Круз с наградой за фильм «Фирма».

Фото Рейтер.