

Круз Том



## Том Круз показывает зубы

висти. Кинопродюсеры "снимают по нему мерки" для своих проектов, популярные авторы - такие, как Джон Гришэм - для лучшей "экранизируемости" вписывают в свои романы фигуру а-ля Том Круз, диснеевским мультипликаторамается указание "свыше" рисовать Алладина "под Тома Круза".

**K**ОГДА стало известно, что именно эта светлая личность намерена сыграть роль жестокого, красивого и - прежде всего - привлекательного своей аморальностью вампира Лестата в киноверсии бестселлера Энн Райс "Интервью с вампиром", на Тома Круза впервые за всю его благолупную карьеру обрушилась лавина яростной враждебности. Энн Райс, в нарушение голливудского протокола, публично стонала в своем отчаянии по поводу "ошибки века": "С таким же успехом на эту роль можно было бы пригласить Гекльберри Финна". Ее воинствующие фанаты, в представлении которых культово почитаемый ими Лестат запечателся как высокий блондин андрогинного свойства и французски-декадентского образа, скандировали во время кинопроб "Нет - Тому Крузу" и собирали подписи против "пакта с сатаной".

Весь Голливуд злословил по поводу "могиль", которую Круз роет себе сам, клеймя в безумии его - рискнувшего пойти против двух "железных" правил успеха": 1) Делай только то, что можешь; 2) Дай публике то, что она хочет - что, собственно, до сих пор трудностей у Круза не вызывало.

Такое отношение к его кандидатуре на роль Лестата было для Тома Круза неожиданным: "Страшно трудно начинать работу над фильмом, когда знаешь, что тебя просто не хотят". Хотя честно добавлял:

"Если взять все роли, которые я сыграл, и правда, едва ли можно за



**В**ТЕЧЕНИЕ уже более 12 лет Тому Крузу блестящее удается играть... одну и ту же роль: молодого горячего пилота-гонщика-футболиста-адвоката, который за 90 минут экранного времени успевает "со-зреть" до верхней отметки мужественности, не снимая при этом своего "Рэй-Бана", - с очаровательной "широкоэкранной" улыбкой, без особых мудрствований. Непобедимый красавец, идеальная проекционная плоскость для женских страстей и мужской за-

что-нибудь "ухватиться" и вообразить, что я смог бы сыграть Лестата". Почему же в таком случае он так добивался этой роли? "Я просто не мог устоять", - заявляет Том Круз - так, как будто речь идет о куске торта, и сражает своей коронной безмятежной улыбкой.

При этом он прекрасно знал, что поставлено на карту. "Интервью с вампиром" - письма весьма труднопереваримая для домашних холостяков, тещ, свекровей и невесток, которые готовят Тома Круза и которым он во многом обязан своим вознесением до "звезды". Вампир Лестат - хищное животное, не знающее ни стыда, ни совести, ни сочувствия. Он алчен и тщеславен. А еще он, судя по всему... гомосексуалист. Колossalное количество поклонников творчества Энн Райс именно из числа гомосексуалистов. "Ее книги - это метафоры гомосексуальной жизни и гомосексуальной эротики. Это в некотором роде "посвящение" в таинственный неведомый мир", - считают американские критики. Хотя, конечно, каждый видит то, что ему хочется увидеть. Том Круз, о сексуальных наклонностях которого, несмотря на его женитьбу, упорно продолжают судачить в Голливуде, на вопросы о том, не боится ли он, что это отразится на его дальнейшей карьере, парировал: "Фильм сам по себе очень эротичен. Но я думаю, что каждый волен воспринимать его по-своему: гомосексуалист - как гомо-, а гетеросексуал - как гетерородичный".

**Н**А КАНДИДАТУРЕ Тома Круза настаивал и режиссер фильма Нейл Джордан. "Если в каком-нибудь фильме и нужно занимать голливудских звезд, так именно в этом. Мифический ореол и "нетленность" присущи в равной степени и героям, подобным Лестату, и киноидолам. Кроме того, я считаю, что интригующе вдвойне - когда вдруг обнаруживаешь чудовище в том, кого, казалось, так хорошо знаешь".

Кстати, однажды Том Круз уже пытался вырваться из плена собственного имиджа в фильме "Рожденный четвертого июля" Оливера Стоуна, где он сыграл ветерана вьетнамской войны, искалечивший его жизнь и превративший в черепки его "американскую мечту". За эту роль он выдвигался на "Оскара". А вместо этого бульварный листок "People" с помпой присудил Крузу первое место на мировом пьедестале сексапильности.

Что принесет ему вторая попытка, пока судить трудно. Но фильм уже собрал за первую неделю 39 миллионов долларов.

Виктория ШКАРОВСКАЯ