

Круз Том

10.9.00

Артем РЯЗАНЦЕВ, Валентина ПЕСКОВА

Стоило только появиться рекламному ролику ленты "Миссия не выполнима-2", как тут же начались бурные дебаты на тему, "сам ли Том Круз делал все эти умопомрачительные трюки". Дело доходило даже до пари, причем суммы в долларовом эквиваленте были очень внушительные. Еще бы, ни один трезвомыслящий человек не мог поверить, что ТАКОЕ мог сделать изнеженный цивилизацией (и миллионными гонорарами) неподготовленный актер. Но, как оказалось, ставить надо было все-таки на Тома Круза.

А началось все с того, что именно Круз со своей компанией Cruise/Wagner Productions выступил в качестве продюсера проекта. Он же после успеха первой "Миссии" решил сменить режиссера для второй части и тут же выбрал в качестве главного кандидата Джона Ву. Потом актер вместе с режиссером набросали основные экшн-сцены и отдали их сценаристу — дописывать все остальное. Уже тогда Круз решил, что все трюки будет делать сам, и переубедить его в этом не сумел никто, потому как продюсер на площадке главный.

Конечно, все до одного элементы, связанные с риском для жизни, не сумел сделать даже такой упр特ый персонаж, как Том, так что, по официальным сведениям, на его счету 95% трюков. Но существуют и другие данные: что профессиональные каскадеры сделали за звезду треть всей работы. Но и в этом случае две трети все-таки пришли на Круза, и это просто невероятный результат.

Главный упор в рассказах о геройстве актера делается на сцену в горах: Круз ползет по отвесной скале, а потом перепрыгивает с одного уступа на другой. Безо всякой страховки. При этом гордо указывается, что высота была около 500 метров.

Что касается высоты, то это похоже на правду, а вот с отсутствием страховки — уже преувеличение. Актера спускали с вершины на тросе, и тот же самый трос спасал от неожиданностей. Джон Ву рассказывает, что уже после первого дубля он был близок к инфаркту, но Круз, привыкший на съемках "Широко закрытых глаз" к десяткам дублей, решил довести сцену до совершенства. Тем более что полазить по горам актер

любит и в реальной жизни.

Вторая по накалу страстью сцена — гонки по горному серпантину на спортивных авто — снималась в Калифорнии. Здесь возможностей для импровизации было куда меньше, да и режиссер не давал пошалить: гонки снимали в последнюю очередь, и углубить под занавес актеров. Всю хотелось меньше всего. А потому езду по серпантину снимали ма-менькими кусочками, а потом нарезали по кромкам в монтажной. Отсюда и куча ляпов в этой сцене — вмятины то с одной стороны, то с другой.

Самой загадочной оказалась гонка на мотоциклах. Том Круз утверждает, что здесь он все делал сам с первой до последней секунды, но любой специалист вам скажет, что скольжение на подошвах ботинок на дикой скорости, а уж тем более торможение на переднем колесе — это из области фантастики. Или из области специалистов по спецэффектам, способных сейчас творить настоящие чудеса.

А вот об этом эпизоде не рассказывали ни актер, ни режиссер — раскололся кто-то из съемочной группы. Снимали сцену в бункере: когда Круз бежит к охраннику, стараясь ударить его, пока тот не достал пистолет. Если помните, тогда актер делает сальто назад и бьет противника ногами. Снимали эпизод, опять же по настоянию Круза, двадцать раз (Джон Ву признался, что вообще привык обходиться одним-двумя дублями, а потом слаживать неровности при монтаже). И то ли от усталости, а может, просто случайно при последнем дубле Том очень неудачно приземлился плашмя на спину. Удар смягчили подложенные маты, но все равно пришлось обращаться к врачам, а команда получила несколько незапланированных выходных.

Может быть, на этих съемках актер вел себя неразумно, подвергая свою жизнь опасности, но зато показал всем, что в свои 37 лет находится в прекрасной форме. К тому же, зная въедливый характер Тома, ждать от него что-то другое было просто бессмысленно. К примеру, во время съемок "Лучшего стрелка" (Top Gun) он добился того, что получил от военных лицензию на управление истребителями, и прошел для этого все экзамены.

МК БУКЛЕЙР 2000-10 сен्ट.-с. 48