

Круз Том

10.9.00

МК БУК-Ворд-2000-10 сент.-с.48

Артем РЯЗАНЦЕВ, Валентина ПЕСКОВА

Стоило только появиться рекламному ролику ленты "Миссия невыполнима-2", как тут же начались бурные дебаты на тему, "сам ли Том Круз делал все эти умопомрачительные трюки". Дело доходило даже до пари, причем суммы в долларовом эквиваленте были очень внушительные. Еще бы, ни один трезвомыслящий человек не мог поверить, что **ТАКОЕ** мог сделать изнеженный цивилизацией (и миллионными гонорарами) неподготовленный актер. Но, как оказалось, ставить надо было все-таки на Тома Круза.

А началось все с того, что именно Круз со своей компанией Cruise/Wagner Productions выступил в качестве продюсера проекта. Он же после успеха первой "Миссии" решил сменить режиссера для второй части и тут же выбрал в качестве главного кандидата Джона Ву. Потом актер вместе с режиссером набросали основные экшн-сцены и отдали их сценаристу — дописывать все остальное. Уже тогда Круз решил, что все трюки будет делать сам, и переубедить его в этом не сумел никто, потому как продюсер на площадке главный.

Конечно, все до одного элементы, связанные с риском для жизни, не сумел сделать даже такой упертый персонаж, как Том, так что, по официальным сведениям, на его счету 95% трюков. Но существуют и другие данные: что профессиональные каскадеры сделали за звезду треть всей работы. Но и в этом случае две трети все-таки пришлось на Круза, и это просто невероятный результат.

Главный упор в рассказах о героизме актера делается на сцену в горах: Круз ползет по отвесной скале, а потом перепрыгивает с одного уступа на другой. Безо всякой страховки. При этом гордо указывается, что высота была около 500 метров.

Что касается высоты, то это похоже на правду, а вот с отсутствием страховки — уже преувеличение. Актера спускали с вершины на тросе, и тот же самый трос спасал от неожиданностей. Джон Ву рассказывает, что уже после первого дубля он был близок к инфаркту, но Круз, привыкший на съемках "Широко закрытых глаз" к десяткам дублей, решил довести сцену до совершенства. Тем более что ползать по горам актер

любит и в реальной жизни.

Вторая по накалу страстей сцена — гонки по горному серпантину на спортивных авто — снималась в Калифорнии. Здесь возможностей для импровизации было куда меньше, да и режиссер не давал пошалить: гонки снимали в последнюю очередь, и угробить под занавес актеров Ву хотелось меньше всего. А потому езду по серпантину снимали маленькими кусочками, а потом нарезали по крохам в монтажной. Отсюда и куча ляпов в этой сцене — вмятины то с одной стороны, то с другой.

Самой загадочной оказалась гонка на мотоциклах. Том Круз утверждает, что здесь он все делал сам с первой до последней секунды, но любой специалист вам скажет, что скольжение на подошвах ботинок на дикой скорости, а уж тем более торможение на переднем колесе — это из области фантастики. Или из области специалистов по спецэффектам, способных сейчас творить настоящие чудеса.

А вот об этом эпизоде не рассказывали ни актер, ни режиссер — раскололся кто-то из съемочной группы. Снимали сцену в бункере: когда Круз бежит к охраннику, стараясь ударить его, пока тот не достал пистолет. Если помните, тогда актер делает сальто назад и бьет противника ногами. Снимали эпизод, опять же по настоянию Круза, двадцать раз (Джон Ву признался, что вообще привык обходиться одним-двумя дублями, а потом сглаживать неровности при монтаже). И то ли от усталости, а может, просто случайно при последнем дубле Том очень неудачно приземлился плашмя на спину. Удар смягчили подложенные маты, но все равно пришлось обращаться к врачам, а команда получила несколько незапланированных выходных.

Может быть, на этих съемках актер вел себя неразумно, подвергая свою жизнь опасности, но зато показал всем, что в свои 37 лет находится в прекрасной форме. К тому же, зная въедливый характер Тома, ждать от него что-то другое было просто бессмысленно. К примеру, во время съемок "Лучшего стрелка" (Top Gun) он добился того, что получил от военных лицензию на управление истребителями, и прошел для этого все экзамены.