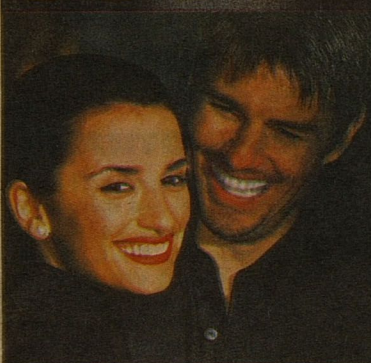


СВОИМ КРУЗ НЕ ТЯНЕТ



Голливуд — страшное место: стоит актерам принять участие в съемках фильма, как деловые отношения плавно перетекают в романтические. Виной ли тому обилие секса в штатовских картинах, или актеры настолько самоотверженно входят в роли, отрабатывая миллионные гонорары, что потом просто не в силах остановиться, мы можем лишь предполагать.

Завязывает с кино, чтобы скрыть беременность?

Вспомним Мэг Райан, по уши влюбившуюся в Рассела Кроу во время работы над «Докладом о жизни». Любовь прошла, когда новозеландцу надоело постоянные мелочные придирки новой подружки, а дамочка по сей день вымалывает прощение у законного мужа, от которого с таким свистом было ушла. Или Джулию Робертс, не устоявшую перед Кифером Сазерлендом на съемках «Коматозников». Молодые уже хотели отправиться под венец, но закончилось все так ужасно, что даже вспоминать не хочется. К счастью, есть и другие примеры, среди которых Бандерас и Гриффит, но и в этой семье, начавшейся с работы над «Двое — это слишком», теперь масса проблем. На минувшей неделе выяснилось: Мелани помогает деньгами своему второму мужу, который лечится от алкоголизма и наркомании, а Антонио, прознав об этом, просто рвет, мечет и грозит увезти детей в Испанию.

Казалось, хотя бы между Томом Крузом и его нынешней избранницей Пенелопой Крус, близко сошедшимися на «Ванильных небесах», российская премьера которых случилась в прошлый четверг, не должно возникнуть никаких проблем. Но они возникли. Несмотря на то обстоятельство, что испанка, как говорят близкие к ней люди, уже беременна.

Разговоры об этом пошли по Голливуду неделю назад — после того, как жгучая брюнетка, хватаясь за голову, начала рассказывать об усталости от повышенного к себе внимания вообще и от многочисленных ролей в частности. А чтобы хоть как-то развеяться, Пенелопа решила взять полугодовой перерыв, даже не объяснив, чем все это время намерена заниматься — случай редкий, ибо знаменитости, отходя от дел, всегда охотно рассказывают, как будут объезжать скакунов на собственном ранчо или заниматься воспитанием детей.

Молчание Крус расценили вполне однозначно — девушка таки залетела. И есть только одно обстоятельство, омрачающее радость возможного материнства — свадьба, анонсированная еще в прошлом году, не то чтобы отложилась, а, похоже, вообще сорвалась.

Все из-за мелочи: сенсори-та не обратила внимания, что красавец, под взглядом которого ее ноги раздвинулись сами собой, — сектант с 13-летним стажем. Она же, как сама призналась, влюбилась в него с первого взгляда — в такие моменты о последствиях не задумываются. «Это случается с каждым, — говорит Пенелопа,

— хотя, возможно, некоторые люди не хотят узнать это чувство или пропускают его мимо себя. Мы счастливы вместе и много веселимся. Том — мой лучший друг. Нам очень нравится работать вместе».

Вспоминает о Кидман, потому что об испанку зубы обломал?

Но становиться сайентологом, как избранник, девушка не хочет. То есть Том-то уже был уверен, что все будет ОК и у последователей Рона Хаббарда появится еще одна дойная корова, которая будет отстигивать в общий котел до половины своих гонораров. Пенелопа даже начала регулярно ходить на сборища сектантов, перепугав родителей. Последние, замечу, были против этого союза с самого начала, считая дважды разведенного Круза с его закидонами едва ли не худшим вариантом для своей дочери, на которую без слез не взглянешь, — но они-то держат ее за первую красавицу. И тут Пенелопа ни с того ни с сего заявляет, что «уважает все религии, но не готова примкнуть ни к одной». Ну не нравится ей, что последователи сайентологии не могут разговаривать ни занимаясь любовью, ни даже во время родов.

Говорят, у Круза был припадок — он уже успел рассказать о предстоящем торжестве

даже бывшей жене Николь Кидман, специально навестив ее и своих приемных детей в Сиднее. И тут такая подстава.

Удар коварная испанка нанесла в самый неподходящий момент: Круз умотал в Австралию, задвинув даже американскую премьеру «Ванильных небес», бедняжке пришлось отдуваться за двоих, и, пока возлюбленный просил «благословения» Николь, она проговори-

лась. К счастью для Круза, которому роман с Пенелопой обошелся ровно в половину состояния (по самым скромным подсчетам, примерно в \$250 млн.), уже через пару недель он и сам делал вид, что об обручении со своей, как начали говорить, фонетической однофамилицей и не помышлял. Он даже стал уверять, что, когда увидел Пенелопу впервые, она ему совсем не приглянулась. «Поначалу мы были просто коллегами, которым хорошо работало вместе, — начал развешивать

лапшу на уши Том. — Но теперь я нахожу подругу неотразимой и часто думаю: это была судьба, которая соединила нас... Я хотел бы еще раз жениться, но пока у меня нет никаких планов на этот счет». То есть отношения, которые сам Том называет серьезными, есть, а речи о браке — нет. И живут-то они давно вместе — в доме на Беверли-Хиллз, и праздники проводят бок о бок, ка-



— И после такого этот негодяй хочет вернуться ко мне?!



В «Ванильных небесах» Пенелопа вынуждена была отказаться от каблучков, но даже это не сделало ее ниже любовника

таясь на лыжах, но... Не сложилось.

И тогда актер начал вспоминать, как трепетно он относится к прежней жене: «Ник и я шли по жизни вместе и по-прежнему продолжаем идти по ней. Мы вместе навеки, поскольку у нас есть дети. Это нечто, за что мы оба несем ответственность. Николь — прекрасная актриса, прекрасная мать, и мы большие друзья. Я не хочу потерять этой дружбы». Учитывая, что творилось осенью, это просто фантастика: еще в сентябре Круз мечтал оставить добрую женщину на бобах. Для чего даже написал в иске, что его браку с ней 9 лет и 11 месяцев, хотя на самом деле срок этот перевалил за 11 лет. По калифорнийским же законам мужчина, чей семейный стаж достиг 10 лет, при разводе обязуется до конца дней своих отстигивать экс-жене алименты. Николь, выйдя из зала суда, праздновала победу.

На Крузе не было лица, но при посторонних он давал понять, что перспективы, наметившиеся после знакомства с Пенелопой, гораздо заманчивее, чем потерянные деньги. Теперь же он вновь начал называть Николь «матерью своих детей», и кто знает, чем это все закончится. Выходила же упомянутая Мел Гриффит замуж за Дона Джонсона дважды — и ничего.

Что до Пенелопы, то и ей даже при самом неблагоприятном раскладе еще запросто может улыбнуться удача — хотя бы в лице Джереми Айронса. Оливер Стоун собирается снять обоим в главных ролях своего нового фильма о трагедии в индийском городе Бхопале, где в 1984 году произошла памятная катастрофа на химическом заводе Union Carbide, унесшая жизни в общей сложности 22 тысяч человек.

Планируется, что Пенелопа могла бы сыграть девушку, выходящую в день катастрофы замуж. Быть может, хотя бы после этого Круз решится перенести произошедшее на экран и в свою жизнь. Не все же заниматься в кадре любовью с Крузом, показывая публике свои темные соски, а потом узнавать, как прекрасно он относится к своей прежней жене.

■ Макар Зайцев.

наша справка

PENELOPE CRUZ родилась 28 апреля 1974 года в Мадриде. Долго училась танцам, интересовалась джазом, играла на саксофоне, писала музыку. Впервые появилась на ТВ, снявшись в рекламном ролике газировки. По-настоящему прославилась усилиями Педро Альмодовара, который в 1997 году предложил ей роль в «Живой плоти». Через два года появилась лента «Все о моей матери», получившая «Оскара» как «Лучший иностранный фильм года». В прошлом году снялась в «Кокаине» с Джонни Деппом и в «Мандолине капитана Корелли» с Николасом Кейлжем. С которым, как говорили, у нее тоже был роман, пусть и непродолжительный.

TOM CRUISE родился 3 июля 1962 года в городе Сиракузы (штат Нью-Йорк). Ходил во множество школ, в том числе и в специализированную, для идиотов — нынешний секс-символ страдал дислексией (наследственное нарушение чтения и устной речи). К тому же мучился из-за своего роста — 163 см. (В «Ванильных небесах» Пенелопа вынуждена была отказаться от каблучков, но даже это не сделало ее ниже любовника.) Впервые снялся в роли второго плана в 1981 году, но прославился лишь пять лет спустя, сыграв пилота в ленте «Top Gun».