

# СВОЙ КРУЗ НЕ ТЯНет



Голливуд — страшное место: стоит актерам принять участие в съемках фильма, как деловые отношения плавно перетекают в романтические. Виной ли тому обилие секса в штатовских картинах, или актеры настолько самоотверженно входят в роли, отрабатывая миллионные гонорары, что потом просто не в силах остановиться, мы можем лишь предполагать.

## Завязывает с кино, чтобы скрыть беременность?

Вспомним Мэг Райан, по уши влюбленную в Рассела Кроу во время работы над «Доказательством жизни». Любовь прошла, когда новозеландцу надоели постоянные мелодраматические приключения новой подружки, а дамочка по сей день вымаливает прощение у законного мужа, от которого с таким свистом было ушла. Или Джюлию Робертс, не устоявшую перед Кифером Сазерлендом на съемках «Коматозников». Молодые уже хотели отправиться под венец, но закончилось все так ужасно, что даже вспоминать не хочется. К счастью, есть и другие примеры, среди которых Бандерас и Гриффит, но и в этой семье, начавшейся с работы над «Двоем — это слишком», теперь масса проблем. На минувшей неделе выяснилось: Мелани помогает деньгами своему второму мужу, который лечится от алкоголизма и наркомании, а Антонио, прознав об этом, просто рвет, мечет и грозит увезти детей в Испанию.

Казалось, хотя бы между Томом Крузом и его нынешней избранницей Пенелопой Крус, близко сошедшими на «Ванильных небесах», российская премьера которых случилась в прошлый четверг, не должно возникнуть никаких проблем. Но они возникли. Несмотря на то обстоятельство, что испанка, как говорят близкие к ней люди, уже беременна.

Разговоры об этом пошли по Голливуду неделю назад — после того, как жгучая брюнетка, хватаясь за голову, начала рассказывать об усталости от повышенного к себе внимания вообще и от многочисленных ролей в частности. А чтобы хоть как-то развеяться, Пенелопа решила взять полугодовой перерыв, даже не объяснив, чем все это время намерена заниматься — случай редкий, ибо знаменитости, отходя от дел, всегда охотно рассказывают, как будут обезжевывать скакунов на собственном ранчо или заниматься воспитанием детей.

Молчание Крус расценили вполне однозначно — девушка таки залетела. И есть только одно обстоятельство, омрачающее радость возможного материнства — свадьба, анонсированная еще в прошлом году, не то чтобы отложилась, а, похоже, вообще сорвалась.

Все из-за мелочи: сеньорита не обратила внимание, что красавец, под взглядом которого ее ноги раздвинулись сами собой, — сектант с 13-летним стажем. Она же, как сама призналась, влюбилась в него с первого взгляда — в такие моменты о последствиях не задумываются. «Это случается с каждым, — говорит Пенелопа,

— хотя, возможно, некоторые люди не хотят узнать это чувство или пропускают его мимо себя. Мы счастливы вместе и много веселимся. Том — мой лучший друг. Нам очень нравится работать вместе».

## Вспоминает о Кидман, потому что об испанку зубы обломал?

Но становится сайентологом, как избранник, девушка не хочет. То есть Том-то уже был уверен, что все будет ОК и у последователей Рона Хаббарда появится еще одна дойная корова, которая будет отстегивать в общий котел до половины своих гонораров. Пенелопа даже начала регулярно ходить на сборища сектантов, перепугав родителей. Последние, замечу, были против этого союза с самого начала, считая дважды разведенного Круса с его закидонами едва ли не худшим вариантом для своей дочери, на которую без слез не взглянешь, — но они-то держат ее за первую красавицу. И тут Пенелопа ни с того ни сего заявляет, что «уважает все религии, но не готова примкнуть ни к одной». Ну не нравится ей, что последователи сайентологии не могут разговаривать ни занимаясь любовью, ни даже во время родов.

Говорят, у Круса был припадок — он уже успел рассказать о предстоящем торжестве

даже бывшей жене Николь Кидман, специально навестив ее и своих приемных детей в Сиднее. И тут такая подстава.

Удар коварной испанки на несла в самый неподходящий момент: Круз умотал в Австралию, задвинув даже американскую премьеру «Ванильных небес», бедняжке пришлось отдуваться за двоих, и, пока возлюбленный просил «благословения» Николь, она проговорила:

К счастью для Круса, которому роман с Пенелопой обошелся ровно в половину состояния (по самым скромным подсчетам, примерно в \$250 млн.), уже через пару недель он и сам сделал вид, что об обручении со своей, как начали говорить, фонетической однофамильницей и не помышлял. Он даже стал уверять, что, когда увидел Пенелопу впервые, она ему совсем не приглянулась. «Поначалу мы были просто коллегами, которым хорошо работалось вместе, — начал разговаривать

лапшу на уши Том. — Но теперь я нахожу подругу неотразимой и часто думаю: это была судьба, которая соединила нас... Я хотел бы еще раз жениться, но пока у меня нет никаких планов на этот счет». То есть отношения, которые сам Том называет серьезными, есть, а речи о браке — нет. И живут-то они давно вместе — в доме на Беверли-Хиллз, и праздники проводят бок о бок, как...

таясь на лыжах, но... Не сложилось.

И тогда актер начал вспоминать, как трепетно он относится к прежней жене: «Ник и я шли по жизни вместе и по-прежнему продолжаем идти по ней. Мы вместе навеки, поскольку у нас есть дети. Это нечто, за что мы оба несем ответственность. Николь — прекрасная актриса, прекрасная мать, и мы большие друзья. Я не хочу потерять эту дружбу». Учитывая, что творилось осенью, это просто фантастика: еще в сентябре Круз мечтал оставить добрую женщину на бобах. Для чего даже написал в иске, что его брак с ней 9 лет и 11 месяцев, хотя на самом деле срок этот перевалил за 11 лет. По калифорнийским же законам мужчина, чей семейный стаж достиг 10 лет, при разводе обязуется до конца дней своих отствовать экс-жене алименты. Николь, выйдя из зала суда, праздновала победу.

На Крузе не было лица, но при посторонних он давал понять, что перспективы, наметившиеся после знакомства с Пенелопой, гораздо заманчивее, чем потерянные деньги. Теперь же он вновь начал называть Николь «матерью своих детей», и кто знает, чем это все закончится. Выходила же упомянутая Мел Гриффит замуж за Дона Джонсона дважды — и ничего.

Что до Пенелопы, то и ей даже при самом неблагоприятном раскладе еще запросто может улыбнуться удача — хотя бы в лице Джереми Айрона. Оливер Стоун собирается снять обоих в главных ролях своего нового фильма о трагедии в индийском городе Бхопале, где в 1984 году произошла памятная катастрофа на химическом заводе Union Carbide, унесшая жизни в общей сложности 22 тысячи человек.

Планируется, что Пенелопа могла бы сыграть девушку, выходящую в день катастрофы замуж. Быть может, хотя бы после этого Крус решится перенести произошедшее на экране и в свою жизнь. Не все же заниматься в кадре любовью с Круском, показывая публике свои темные соки, а потом узнавать, как прекрасно он относится к своей прежней жене.

■ Макар Зайцев.

## наша справка

**PENELOPE CRUZ** родилась 28 апреля 1974 года в Мадриде. Долго училась танцам, интересовалась джазом, играла на саксофоне, писала музыку. Впервые появилась на ТВ, снявшись в рекламном ролике газировки. По-настоящему прославилась усилиями Педро Альмодовара, который в 1997 году предложил ей роль в «Живой плоти». Через два года появилась лента «Все о моей матери», получившая «Оскара» как «Лучший иностранный фильм года». В прошлом году снялась в «Кокaine» с Джонни Деппом и в «Мандолине капитана Корелли» с Николасом Кейджем. С которым, как говорили, у нее тоже был роман, пусть и непродолжительный.

**TOM CRUISE** родился 3 июля 1962 года в городе Сиракузы (штат Нью-Йорк). Ходил во множество школ, в том числе и в специализированную, для идиотов — нынешний секс-символ страдал дислексией (наследственное нарушение чтения и устной речи). К тому же мучился из-за своего роста — 163 см. (В «Ванильных небесах» Пенелопа вынуждена была отказаться от каблуков, но даже это не сделало ее ниже любовника.) Впервые снялся в роли второго плана в 1981 году, но прославился лишь пять лет спустя, сыграв пилота в ленте «Top Gun».



В «Ванильных небесах» Пенелопа вынуждена была отказаться от каблуков, но даже это не сделало ее ниже любовника