

Круз Тан

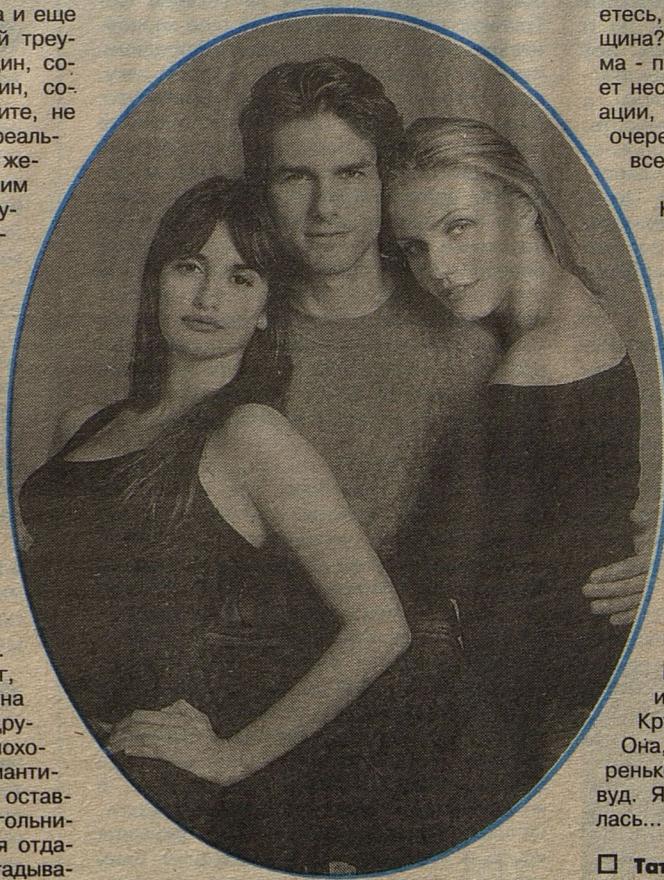
20.2.02.

Круз плюс Крус под ванильным небом

Уильямс
Народная газ
2002 - 20 февраля
с.8.

Только представьте себе: Он, Она и еще Она. То есть роскошный любовный треугольник. Сладкая мечта всех женщин, созлазняющих мужчин, и всех мужчин, созлазняющих женщин. Ну если хотите, не мечта, а фантазии, грэзы, сон - реальность не часто совпадает с нашими желаниями. А жаль... Впрочем, оставим сожаления и пойдем в кинотеатр «Художественный», где идет фильм «Ванильное небо». Коли, безумно влюбившись, вы путаете (по своей воле или по воле судьбы) желаемое и действительность - легко погрузитесь в пространство и сюжет картины режиссера Камерона Кроу и продюсера Тома Круза.

Поклонницам Тома Круза, играющего в картине главную роль, есть на что посмотреть. Его герой Дэвид - красавец, миллионер, плейбой, на которого женщины западают с первого взгляда. На очередной вечеринке Дэвид оказывается в весьма пикантной ситуации - под пристальным и ревнивым вниманием двух красавок. Одна, певица Джули, «близкий друг», с которой он иногда спит, влюблена в него, как сумасшедшая кошка. Другая, начинающая актриса София, похоже, из тех, в кого влюбляются романтической и нежной любовью «на всю оставшуюся жизнь». Ничего себе треугольничек, правда? Первая не собирается отдавать своего любовника второй. Догадыва-



ется, на что способна ревнующая женщина? Посмотрите - узнаете. Сюжет фильма - полусон-полуявь - по сути, предлагает несколько вариантов разрешения ситуации, включая загадочное убийство. Вы в очередной раз поймете, что любовь - это всегда легкое сумасшествие.

В том, кажется, убедился и сам Круз. Собственно, он взялся продюсировать фильм ради испанской актрисы Пенелопы Крус. Да-да, той самой черноволосой красавицы, занявшей рядом с Томом место рыжеволосой красавицы Николь Кидман. После развода с последней Круз недолго мучился, влюбившись под «Ванильным небом» в знайную испанку, о чём уже не первый месяц судачат все таблоиды мира. Лично мне Николь нравилась больше. Но когда Круз и Крус появляются в одном кадре в «Ванильном небе», между ними возникает нечто неуловимое, не поддающееся описанию, завораживающее. А уж в любовных сценах вообще забываешь - про что кино. Хотя бы ради этого фильм стоит посмотреть. Кстати, после съемок

Круз предложил Крус стать его женой. Она, разумеется, согласилась и быстро переехала из Испании в Голливуд. Я бы на ее месте тоже не отказалась...

□ Татьяна АЛЬФОНСКАЯ.