

СЕМЬ ДНЕЙ - 2004 - 20-26 СЕНТ. - С. 24-27

ТОМ КРУЗ: «Я ОБЯЗАТЕЛЬНО ЖЕНЮСЬ ЕЩЕ РАЗ»





В фильме «Соучастник»

Том Круз никогда не специализировался на отрицательных ролях. Актер и его знаменитая лучезарная улыбка давно стали символом Голливуда. А вот в своей последней работе в кино он рискнул предстать перед публикой совсем не в том образе, какого обычно от него ожидают. В фильме «Соучастник» режиссера Майкла Мэнна герой Круза — седой, плохо одетый безжалостно-жестокий убийца...

Том Круз планировал лично присутствовать на московской премьере этого фильма, назначеннной на 6 сентября. Однако обстоятельства изменились, и в последний момент Круз свой приезд отменил. Но и даже несостоявшийся визит звезды доставил изрядное количество хлопот принимающей стороне. Организаторы тщательно готовились к прибытию делегации из 21 человека, возглавляемой самим Крузом, в состав которой входили семеро его ассистентов, визажист, три телохранителя, представители кино- и кинопрокатных компаний с семьями. Для них был заказан кортеж из 15 автомобилей, в том числе и бронированный «Мерседес» класса S для голливудской звезды. В отеле заокеанских гостей ожидало 20 забронированных номеров, один из которых — президентский. Согласно требованиям Круза одну из спален этого «люкса» следовало полностью освободить от мебели и переоборудовать в полноценный тренажерный зал. В планы актера не входили никакие встречи и визиты, кроме участия в премьере, но везде, где он мог появиться — в отеле, в автомобиле, в кино, — по первому требованию ему должны были предоставляться некоторые необходимые ему вещи. Это, например, ми-

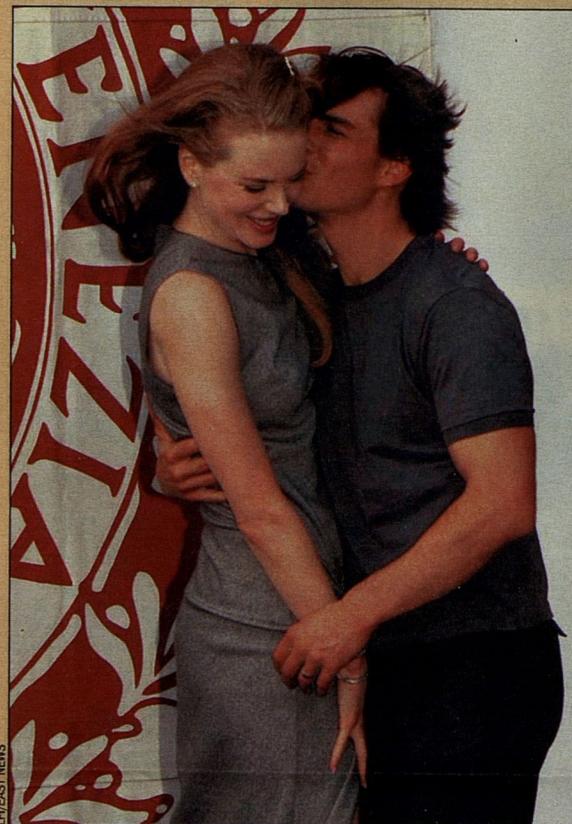
С лета 2001 года, еще до официального развода с Кидман, Круз стал везде появляться в сопровождении Ненелоты Круэс. Нашумевший роман закончился весной этого года. На премьере «Последнего самурая», декабрь 2003 г.



REINHOLD

— Моя звезда —

неральная вода «Эвиан» без газа и дезинфицирующие салфетки для лица и рук. Кроме того, на премьере Крузу требовались баллончики с особым спреем для дезинфекции — на случай частых рукопожатий. Этот спрей должен был постоянно находиться в кармане у его ассистента. А одно из требований актера заставило изрядно понервничать организаторов его приезда: Круз пожелал, чтобы везде, где только он не окажется, он постоянно мог найти изрядный запас жвачки «Dentyne Ice». И только такой. До этого о су-



Десять лет Том Круз и Николь Кидман считались идеальной парой. В то, что их разрыв окончательен, в 2001 году многие просто не могли поверить. Венеция, 1999 г.

ществовании указанной марки жвачки никто из москвичей не подозревал. В итоге, после изматывающих безуспешных поисков, было решено заменить заказанную Крузом жвачку на другую. Правда, актер так ее и не отвел.

А накануне премьеры «Соучастника» в США в интервью американскому журналисту по просьбе «7Д» Том Круз рассказал о своей работе, об отцовских обязанностях и долгожданном продолжении фильма «Миссия невыполнима».

— Когда вы впервые встретили режиссера «Соучастника» Майкла Мэнна?

— В 1986 году. Мы в одной компании сплавлялись по реке. За эти четыре дня и подружились. У нас много общих интересов: машины, мотоциклы — это помимо страсти к кино, конечно. Я любил его фильмы, еще когда учился в школе.

— Как насчет седых волос вашего героя и его внешности, которая ничего общего не имеет с привычной и любимой всеми внешностью Тома Круза? До какого предела вы готовы менять свой образ, если этого требует роль?

— Зависит от роли. Для «Последнего самурая» я отрастил бороду. Иногда менять внешность ни к чему. Но чтобы сыграть Винсента, нужно было измениться физически.

— В одной из сцен ваш герой вспоминает о своем отце. Похоже, его отец сыграл немаловажную роль в развитии его характера и отношения к жизни. Вы сами — отец. Что вы делаете, чтобы ваши дети никогда не превратились в такого типа, как ваш герой в «Соучастнике»?

— Все родители волнуются за своих детей, за их будущее, какими они станут, какую выберут в жизни дорогу. Очень сложно что-то предугадать наверняка. Я стараюсь дать своим детям самое лучшее образование. Пытаюсь научить их быть мужественными, то есть уметь принимать

BORK

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА И ЭЛЕКТРОНИКА



970.-

ЗАКРЫТАЯ СПИРАЛЬ

КОРПУС ИЗ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ

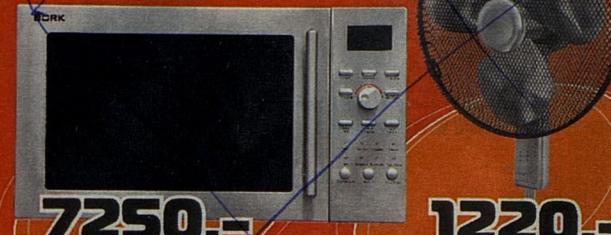
Чайник KE CRN 4818 BK

4100.-

НЕРА-ФИЛЬТР

ТУРБОЩЕТКА

Пылесос VC SHB 8318 RE



7250.-

КОНВЕКЦИЯ

КАМЕРА ИЗ НЕРЖ. СТАЛИ

Печь СВЧ MW ДП EI 4725 IN



1220.-

ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

6 РЕЖИМОВ РАБОТЫ

Напольный вентилятор SR TOR 1140 SI



11400.-

ФОТОКАТАЛИТИЧЕСКИЙ ФИЛЬТР

Воздухоочиститель AP RIH 1515 SI

11990.-

200 ПРОГРАММ В ПАМЯТИ

ПЛОСКИЙ ЭКРАН

Телевизор TV SPR 2980 SI



1000



ВОЗМОЖНОСТЕЙ

СПРАШИВАЙТЕ ТЕХНИКУ BORK

В ГИПЕРМАРКЕТАХ МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Ашан

METRO

мосмарт

ОКЕЙ

ЛЕНТА



В РЕГИОНАЛЬНЫХ СЕТЯХ

г. Ставрополь	г. Благовещенск
г. Санкт-Петербург	г. Телемир
→ ТЦ "Техно-Полис" 8-(8652) 94-41-27	8-(4162) 390-770
8-(812) 149-16-30	
г. Саратов	г. Чита
г. Набережные челны	г. Славянский-Электроника
→ ТС "турбоСкат" 8-(8452) 52-50-50	8-(3022) 32-55-00
8-(8552) 35-89-35	г. Рязань
г. Екатеринбург	г. Волгоград
→ ТС "Фонограф" 8-(812) 97-77-77	г. Техно-Маркет
г. Уральский Вал" (343) 360-52-28	8-(844) 954-295,
г. Барнаул. ТС "Слон" (3852) 43-57-01	950-434, 953-255

В СЕТИ

ЭЛЕКТРОФЛОТ

Информационная линия:

7 555 888

г. Москва	→ ТЦ "Горбушкин Двор"	→ ТЦ "Митинский радиорынок"
→ ТЦ "Горбушка"	→ МЦ "Три кита"	
→ ТЦ "Электронный рай"	→ ТЦ "Можайский радиорынок"	
→ ТЦ "Москва"	→ ТЦ "Черемушки"	
→ ТЦ "Рижская ярмарка"		
г. Тула	г. Воронеж	
ул. Советская, д. 17	ул. Плехановская, д. 50	
ул. Б.Путейная, стр.1	ул. Кардашова, д. 1	
г. Казань	г. Новомосковск	
ул. Чистопольская, д.5	ул. Комсомольская, д. 6	
ул. Татарстан, д.1	г. Рязань	
→ ТЦ "Сити-Центр"	ул. Дзержинского, д. 33	
ул. Акад. Парина, 3	г. Липецк	
г. Белгород	ул. Меркулова, д. 14	
пр. Ленина, д.32		

Интернет-магазины: www.electroflot.ru www.skat.ru 788-8989



— Никогда я такого не сделаю. Никогда. Я люблю любовь и люблю женщин. Я обязательно хочу еще раз жениться. И никогда не перестану этого желать.

— *Что вы скажете о третьей части «Миссия невыполнима»? Столько ходит разных слухов о смене режиссеров, что кажется — этому проекту не суждено осуществиться.*

— Нет, я хочу и буду играть в этом фильме. Сейчас я все взвешиваю. Первые две части я продюсировал специально под конкретных режиссеров — Брайана Де Пальму и Джона Ву. Фильмы отражают их видение, сделаны в присущей каждому из них стилистике. Режиссером «Миссия невыполнима-3» будет Джейффири Абрамс.

— *И все-таки, возвращаясь к последнему фильму «Соучастник», надо сказать, что вы там играете великолепно. Как вы думаете, какие события в вашей жизни, может, какой-то особенный момент, позволили вам достичь таких высот в актерской профессии?*

— Однажды я одновременно снимался в нескольких фильмах. Утром работал на съемочной площадке «Человека дождя», а вечером — «Рожденного четвертого июля». И это было вскоре после того, как я закончил играть у Мартина Скорсезе в «Цвете денег». И вот тогда я думал: неужели справлюсь? Хватит сил и способностей? Может, я себя переоцениваю? Конечно, я и теперь задаю себе эти вопросы. Но тогда я боялся, а сейчас для меня это прежде всего — вызов, который я сам себе бросаю. А возможность бросать себе вызов — одно из самых будоражащих и прекрасных ощущений в жизни. И в актерской работе.

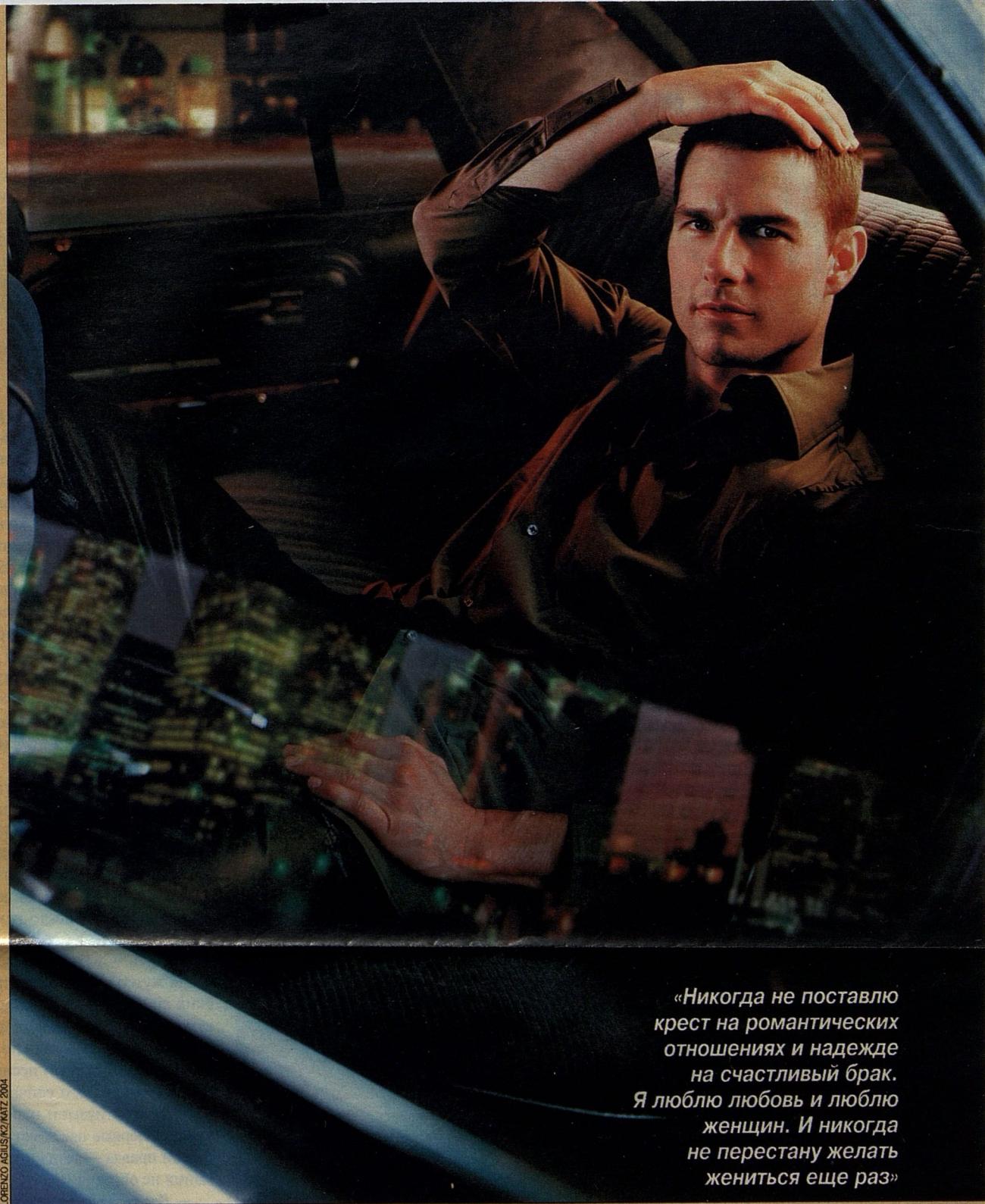
— *Ваш актерские пристрастия в отношении ролей с возрастом меняются?*

— Когда тот же Майкл Мэнн, например, присыпает мне отличный сценарий, решение все равно идет не от ума, не в результате какого-то сложного интеллектуального анализа. Чтобы согласиться играть, я должен почувствовать какую-то невидимую подсознательную связь со своим будущим героем. Это сложно объяснить. Только уже потом, когда, скажем, я даю интервью, то начинаю задумываться: а действительно, почему я выбрал эту роль? У меня нет стратегического плана — что делать в будущем. Не просчитываю свои будущие фильмы. В такие игры я не играю. Поэтому готов к любым предложениям.

— *А от самого съемочного процесса вы получаете такое же удовольствие, как и 20 лет назад?*

— В одном из фильмов режиссера Майкла Мэнна «Жара» герой произносит замечательные слова: «Действовать — значит жить». Вот так я воспринимаю свою работу.

Саймон БЭННЕР



LORENZO AGUSTI/K2WATZ 2004

«Никогда не поставлю крест на романтических отношениях и надежде на счастливый брак. Я люблю любовь и люблю женщин. И никогда не перестану желать жениться еще раз»