

Умерла Селия Круз

Коммерсантъ. — 2003. — 18 июля. — с. 13.

некролог

В своем доме в Нью-Джерси в возрасте 79 лет умерла Селия Круз, легендарная исполнительница сальсы.

Селия Круз родилась в бедном пригороде Гаваны, у нее было 14 братьев и сестер. Отец хотел, чтобы Селия стала учительницей, но судьба распорядилась иначе. Почти с самого раннего детства она начала петь и даже имела успех. Например, услышавший ее пение иностранный турист подарил Селии туфли, которые стали частью ее первого сценического наряда. В 1947 году Селия поступила в Национальную музыкальную консерваторию Кубы, где выучила теорию музыки, вокал и фортепиано.

В 50-е годы к Селии Круз впервые пришла слава, сначала как участнице афро-кубинской группы La Sonora Matancera, которая долго искала вокалистку и в итоге остановилась на Селии. С La Sonora Matancera Селия выступала 15 лет. Когда в 1959 году власти на Кубе пришел Фидель Кастро, La Sonora Matancera решила не возвращаться с зарубежных гастролей и в полном составе переехала в Штаты. В 1962 году Селия Круз осела в Нью-Йорке и тогда же вышла замуж за Найта, трубача группы. В 1965 году Селия Круз из группы ушла и собрала собственный коллектив, который ей помог сформировать знаменитый Тито Пуэнто, с которым она впоследствии записала восемь совместных альбомов.

Сначала карьера в Америке шла удачно, но со временем Селии Круз стало сложно продавать свои записи — ее стиль вышел из моды. Но в 70-е новое поколение американцев испан-



ского происхождения стали активно искать на чужбине свои корни, в том числе и открыв заново музыку Селии Круз. В итоге за свою жизнь певица записала более 70 пластинок, много раз номинировалась на Грэмми и стала одной из самых значительных фигур в кубинской музыке прошлого века.

У Селии Круз было фирменное слово — «Azucar!» («сахар» по-испански). На концертах им она традиционно срывала овации. Никто не знал, откуда это взялось, и лишь в 2000 году в интервью журналу Billboard Селия рассказала, что свой «Azucar!» она придумала случайно, в ресторане. Как-то раз официант спросил ее про кофе: «С сахаром или без?» «Я говорю ему: „Эй, чик! Ты же кубинец! Как ты можешь даже спрашивать у меня такое? С сахаром, конечно!“ Тем же вечером, на концерте, а я на концертах много говорю, чтобы у духовиков время от времени рты отдыхали, я рассказала вот эту самую историю. И так рассказывала ее время от времени, а потом как-то просто взяла, спустилась по ступенечкам и закричала: „Azucar!“»

КИРИЛЛ ЗУЕВ