

**К**онцерт-сенсация. Действо, от которого нельзя оторваться до самой последней ноты. Электронная музыка, наконец помирившаяся с визуальностью. Московская публика, мечтавшая услышать голос Джуди Круз, знакомый ей с пеленок по культовому сериалу «Твин Пикс», получила в несколько раз большее. Вместе с Джуди на сцену клуба «Б2» вышли Кид Конго Паузэрс, игравший в одной банде с Ником Кейвом. И нью-йоркский электронщик и продюсер Хан, на своей последней пластинке *No Comprendo* собравший созвездие из Лидии Линч, Диаманты Галас, Ханин Элиас и многих других. Хан оказался самым сексуальным гастролером года. Когда он носился по сцене, то обнажая грудь, то размазывая по ней капли крови, то залезая на щуплого Кила, даже стопроцентные натуралы усомнились в своей ориентации.

— Хан, кем нужно быть, чтобы на своем альбоме собрать столь разных звезд?

**Хан:** Надо прежде всего подумать, с кем ты хочешь работать и кто захочет работать с тобой, и быть готовым к тому, что у них должно быть время, чтобы послушать твою музыку.

— Когда и как вы познакомились?

**Джули:** Три года назад мои друзья принесли мне три пластинки Хана. Я стала слушать, и меня потрясли глубина, злоба и сложность этой музыки. Буквально через двадцать минут я уже написала ему e-майл со словами, что он гений.

— Джуди, в вашем проекте — приглашенный вокалист? *Всегда Москву* — *2001*.

**Хан** (смеется): Джули — большая звезда, но мы оба очень сильные личности. Очень важно, что мы оба друг друга понимаем. Ни я, ни она терпеть не можем, когда нам говорят: сде-



лай то или сделай это. После очередной записи мы просто идем пить кофе и мило болтаем о сексе.

— Джуди, вы любите менять группы. Как вы думаете, надолго ли ваше сотрудничество с Ханом?

**Джули:** Со мной все собачатся каждый день. А с Ханом мы не поругались ни разу.

— Не смущает ли, что за вами до сих пор тягнется шлейф вопросов о периоде «Твин Пикс»?

**Джули:** Нет, ни в коем случае. Это было отличное начало. То, благодаря чему я вышла из тени. Я не стесняюсь этого.

**Хан:** «Твин Пикс» — хорошее проклятье.

— С каким настроением вы приехали в Москву и насколько оправдались ваши ожидания?

**Джули:** Я была удивлена. Оказалось, что это очень музыкальный продвинутое место. Я просто не могла себе представить, что сюда приедут De Phazz.

**Кид:** В Штатах существует определенный стереотип, что Россия это выжженная территория. Нет, сюда легко приехать, люди здесь слушают хорошую музыку, и вообще — жизнь продолжается.