

Концерт-сенсация. Действо, от которого нельзя оторваться до самой последней ноты. Электронная музыка, наконец помирившаяся с визуальностью. Московская публика, мечтавшая услышать голос Джули Круз, знакомый ей с пеленок по культовому сериалу «Твин Пикс», получила в несколько раз большее. Вместе с Джули на сцену клуба «B2» вышли Кид Конго Пауэрс, игравший в одной банде с Ником Кейвом. И нью-йоркский электронщик и продюсер Хан, на своей последней пластинке No Comprendo собравший созвездие из Лидии Линч, Диаманты Галас, Ханин Элиас и многих других. Хан оказался самым сексуальным гастролером года. Когда он носился по сцене, то обнажая грудь, то размазывая по ней капли крови, то залезая на шуплого Кида, даже стопроцентные натуралы усомнились в своей ориентации.

— Хан, кем нужно быть, чтобы на своем альбоме собрать столь разных звезд?

Хан: Надо прежде всего подумать, с кем ты хочешь работать и кто захочет работать с тобой, и быть готовым к тому, что у них должно быть время, чтобы послушать твою музыку.

— Когда и как вы познакомились?

Джули: Три года назад мои друзья принесли мне три пластинки Хана. Я стала слушать, и меня потрясли глубина, злоба и сложность этой музыки. Буквально через двадцать минут я уже писала ему e-mail со словами, что он гений.

— Джули в вашем проекте — приглашенный вокалист? *Бел. носила - да*

Хан (смеется): Джули — большая звезда, но мы оба очень сильные личности. Очень важно, что мы оба друг друга понимаем. Ни я, ни она терпеть не можем, когда нам говорят: сле-

15.11.01 - С. 11



дай то или сделай это. После очередной записи мы просто идем пить кофе и мило болтаем о сексе.

— Джули, вы любите менять группы. Как вы думаете, надолго ли ваше сотрудничество с Ханом?

Джули: Со мной все собачится каждый день. А с Ханом мы не поругались ни разу.

— Не смущает ли, что за вами до сих пор тянется шлейф вопросов о периоде «Твин Пикс»?

Джули: Нет, ни в коем случае. Это было отличное начало. То, благодаря чему я вышла из тени. Я не стесняюсь этого.

Хан: «Твин Пикс» — хорошее проклятье.

— С каким настроением вы приехали в Москву и насколько оправдались ваши ожидания?

Джули: Я была удивлена. Оказалось, что это очень музыкально продвинутое место. Я просто не могла себе представить, что сюда придут De Phazz.

Кид: В Штатах существует определенный стереотип, что Россия это выжженная территория. Нет, сюда легко приехать, люди здесь слушают хорошую музыку, и вообще — жизнь продолжается.