

«МОЯ ВОЛГА»

Они ровесники и почти одноклассники. Им обоим по тридцать. И в Куйбышевском драматическом театре имени Горького они работают не первый год. Их хорошо знают поклонники нашего театра. Николая Кружкова они видели в ролях Петра Бородина в спектакле «Соловьиная ночь», Юрия — в пьесе «Кто ты, Женюшка?», Павла Гвоздева — в «Лошади Пржевальского», Макара — в комедии

«В этом милом, старом доме». Валентина Пономарева знают по ролям Филиппа Круглого в спектакле «Гроссмейстерский бал», Рыбочкина — в «Маленькой докторше», Кости Белоуса — в «Городе на заре», Антона — в «Ситуации».

Оба играют в основном своих сверстников, молодых людей, умеют рассказать о них зрителям. Они хорошо знают, что именно волнует сейчас

молодежь, о чем она думает, о чем мечтает. И, наверное, это вот знание, да еще желание поделиться с ней своими собственными мыслями, рассказать о своем отношении к жизни, к людям и привело молодых актеров на эстраду.

Они и раньше не раз выступали в составе концертных театральных бригад, по телевидению. Но вот теперь они объединились и сделали свою

первую литературно-музыкальную композицию «Моя Волга». В нее вошли стихи Евтушенко, Луговского, песни современных поэтов и композиторов.

Это было начало. Они пробовали свои силы, искали пути к сердцам слушателей. И даже здесь, на эстраде, они оставались актерами драмтеатра, пропагандистами театра, его верными глашатаями.

Во время гастролей театра в Челябинске Николай Кружков и Валентин Пономарев провели многочисленные встречи с трудящимися Южного

Урала, выступив с 24 лекциями-концертами в самых различных аудиториях.

Увлеченные новым делом, сейчас они энергично продолжают работу. Помимо первой композиции «Моя Волга», в их активе — литературно-музыкальные композиции «Василий Теркин» по поэме А. Твардовского, «Поэзия и музыка сегодняшнего дня», композиция по стихам Сергея Есенина «Мой путь».

Куйбышевцы еще не раз встретятся с молодыми актерами на эстраде.

Л. ВИНОГРАДОВА.