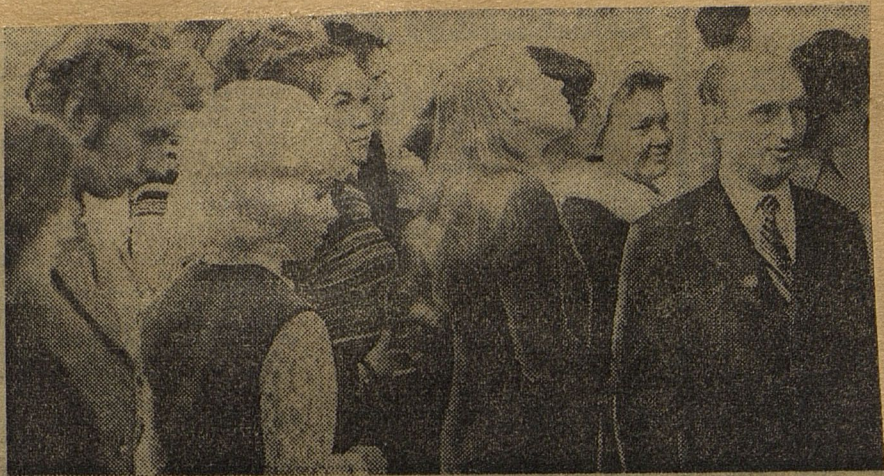


ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Челябинск 1975



ЖИВАЯ ПОЭЗИЯ

Мягко, доверительно читает стихи Сергея Есенина артист Челябинского драматического театра имени С. М. Цвиллинга Виктор Крутяк. В конференц-зале Дома книги звучит гитара — актер исполняет целую литературно-музыкальную композицию, ведь творчество Есенина — это и песни. Вновь оживают любимые строки...

— С каких пор читаю на сцене Есенина? Больше десяти лет. Знаю наизусть почти все, — рассказал Виктор Крутяк.

Вечер, посвященный 80-летию со дня рождения Сергея Есенина, был организован челябинским обществом любителей книги. Доктор филологических наук Василий Павлович Раков сделал доклад о творчестве поэта. Он много интересного

рассказал о взаимоотношениях и духовном родстве двух титанов советской поэзии — Маяковского и Есенина.

Немалый интерес вызвала у любителей книги выставка, подготовленная Эдуардом Васильевичем Бересневым, «Все о Есенине».

Более десяти лет Эдуард Васильевич собирает материалы о жизни и творчестве поэта. Он ведет переписку с литературоведами, журналистами, людьми, которые помогают пополнять его объемистую коллекцию. Здесь и редкие фотографии, открытки, пластинки, сборники стихов Есенина, изданные в разное время у нас и за рубежом, книги советских литературоведов о поэте...

Три тома писем, открыток, газетных и журнальных вырезок можно озаглавить так: «Советская пресса о Есенине». От центральных до многотиражных газет — диапазон материалов. От крохотной заметки, где упоминается о том, что в Новосибирске есть улица Есенина, до серьезной литературоведческой работы.

Опустел зал. Разошлись участники вечера. Они унесли с собой частицу есенинского тепла и света, прикоснулись к живой поэзии.

В. МОЗГОВОЙ.

На снимке: участники вечера у книг о С. Есенине. Справа — Э. В. Береснев, председатель областного общества книголюбов Н. А. Томин и В. П. Раков.

Фото А. Чупосова.

