

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
НОВОСИБИРСК

2 7 АРГ 1964

ОТ

г. Новос

Газета №

СИБИРСКИЕ РОДСТВЕННИЦЫ М. Л. КРОПИВНИЦКОГО

На страницах новосибирских газет — «Советской Сибири», «Вечернего Новосибирска», «Молодости Сибири», в журнале «Театральная жизнь» вы, наверное, не раз встречали фотоснимки за подписью Н. Соничевой. Это сцены из спектаклей, творческие портреты актеров, театральная хроника. Наталья Васильевна Соничева специализируется в области театра уже давно.

— Каждый раз, когда открывается на сцене занавес, я очень волнуясь, даже если видела этот спектакль прежде, — говорит она. — Театр стал моей второй жизнью.

Наталью Васильевну Соничеву со многими актерами и театрами, не только нашими, но и побывавшими здесь на гастролях, связывает теплая дружба. Но особенный интерес испытывает она сейчас к Житомирскому музыкально-драматическому театру, который гастролит в Новосибирске. Дело в том, что в его репертуаре две пьесы классика украинской драматургии Марка Лукича Кропивницкого — «Пока солнце взойдет, роса очи выест» и «Остались в дураках». А. Н. Соничева и ее сестра Татьяна приходятся Кропивницкому родственницами — их мать Мария Филипповна (по мужу Прохорова) была родной племянницей драматурга.

Кропивницкий был выдающимся драматургом, режиссером, композитором, создателем национального украинского театра. Его пьесы до сих пор не сходят со сцен украинских театров. А при жизни Кропивницкого слава его гремела по всей России.

Сестры Наталья и Татьяна никогда не видели своего деда — он умер в 1910 году, но слышали рассказы о нем от своей матери, видели фотографии с его автографами, которые хранились у нее.

Жизнь Марии Филипповны сложилась неудачно, она часто переезжала из города в город, и ценные фотоснимки при этом затерялись. Наталья Васильевна Соничева и ее сестра приложили немало усилий, чтобы отыскать утерянные фотографии, собирают книги Кропивницкого, различные статьи, монографии о нем.

В 1952 году случайно был куплен номер «Литературной газеты», в которой сестры прочли заинтересовавшую их информацию «Дар учительницы М. Варакиной». Сообщалось, что учительница из Чувашской АССР подарила государственному музею театрального искусства Украинской ССР в Киеве собрание рукописей Кропивницкого — ранние редакции двух пьес, восемь его стихотворений, письма к Егору Мячикову, отцу М. Варакиной, который был большим другом Кропивницкого. С тех пор завязалась оживленная переписка с Марией Георгиевной. Она прислала Н. Соничевой копии писем Кропивницкого, переписанные своей рукой, подписку на сочинения корифея украинской сцены. В 1958 году в Киеве вышла большая монография о Кропивницком, написанная М. Иосипенко.

У сестер есть эта книга с дарственной надписью автора и автографом Максима Рыльского: «Уважаемым Наталье и Татьяне Соничевым — внучкам Марка Лукича, чтобы знали о деде».

Э. ФОНЯКОВА.