

Кришнамурти Я.

29/III 88

276

● ФЕСТИВАЛИ

Под звуки флейты и барабана

Лишь в первый момент, когда расступается занавес со знакомым изображением чайки и луч прожектора высвечивает сидящих на полу музыкантов в национальной индийской одежде, возникает легкое недоумение: уж очень странно и как-то чужеродно воспринимается эта группа на сцене старинного русского театра.

Но вот под звуки флейты и мрдангама — бочкообразного двустороннего барабана, — звеня множеством браслетов и бубенчиков, появляется танцовщица, и вы будто вдруг переноситесь в полумрак древнего храма, где грациозная женщина на языке жестов и мимики ведет сокровенный разговор с таинственными божествами. Это маленькое чудо совершает индийская артистка Ямини Кришнамурти, известная исполнительница классических танцев в стиле бхаратанатьям.

На четыре вечера сцена в проезде МХАТа была отдана индийским артистам, знакомившим советских зрителей со своим искусством в рамках фестиваля Индии в СССР. Ямини Кришнамурти дала сольный концерт.

«Бхаратанатьям»... Это труднопроизносимое слово обозначает, как пояснила танцовщица, классический стиль, восходящий к древним обрядовым храмовым танцам. Геометрически четкие, выверенные статические позы и взрывные связки делают хореографию такого танца весьма своеобразной. Он может передать тончайшую гамму чувств.

— А как у вас на родине: современные ритмы, модные веяния не сказались на популярности этого стиля?

— Пожалуй, наоборот, — отвечает актриса. — Много лет назад, когда я, девочка из семьи ученого, пришла в школу Калакшетра, чтобы постигнуть секреты классического танца, подобных мне было значительно меньше, чем теперь. Последние годы все больше девушек хотят владеть этим искусством. К тому же существует шуточная примета: тем, кто обучен танцам бхаратанатьям, достаются в мужья лучшие юноши.

— Эти гастроли — ваше первое знакомство с Советским Союзом?

— Нет, я уже была в Москве 20 лет назад. За эти годы она очень выросла и похорошела. Неизменными остались, пожалуй, гостеприимство и доброжелательность ее жителей.

Гастроли продолжатся в Киеве, Ростове-на-Дону, Элисте.

О. ВЕЛИКАНОВА.

ПРАВДА
г. Москва

12 9 MAR 1988