

Сергей Эйфес. — 1998. — 16-22 февр.
(нф). — с. 24

ГРИГОРИЙ КРИЧЕВСКИЙ МЕЧТАЛ СТАТЬ ВОЕННЫМ

Похоже, что у Григория Кричевского, ведущего информационных выпусков программы «Сегодня днем», сутки измеряются 48 часами. Иначе как же объяснить такой феномен: каждый день — три получасовых эфира (в 12.00, 14.00, 16.00) плюс к тому работа консультантом в «Итогах»?

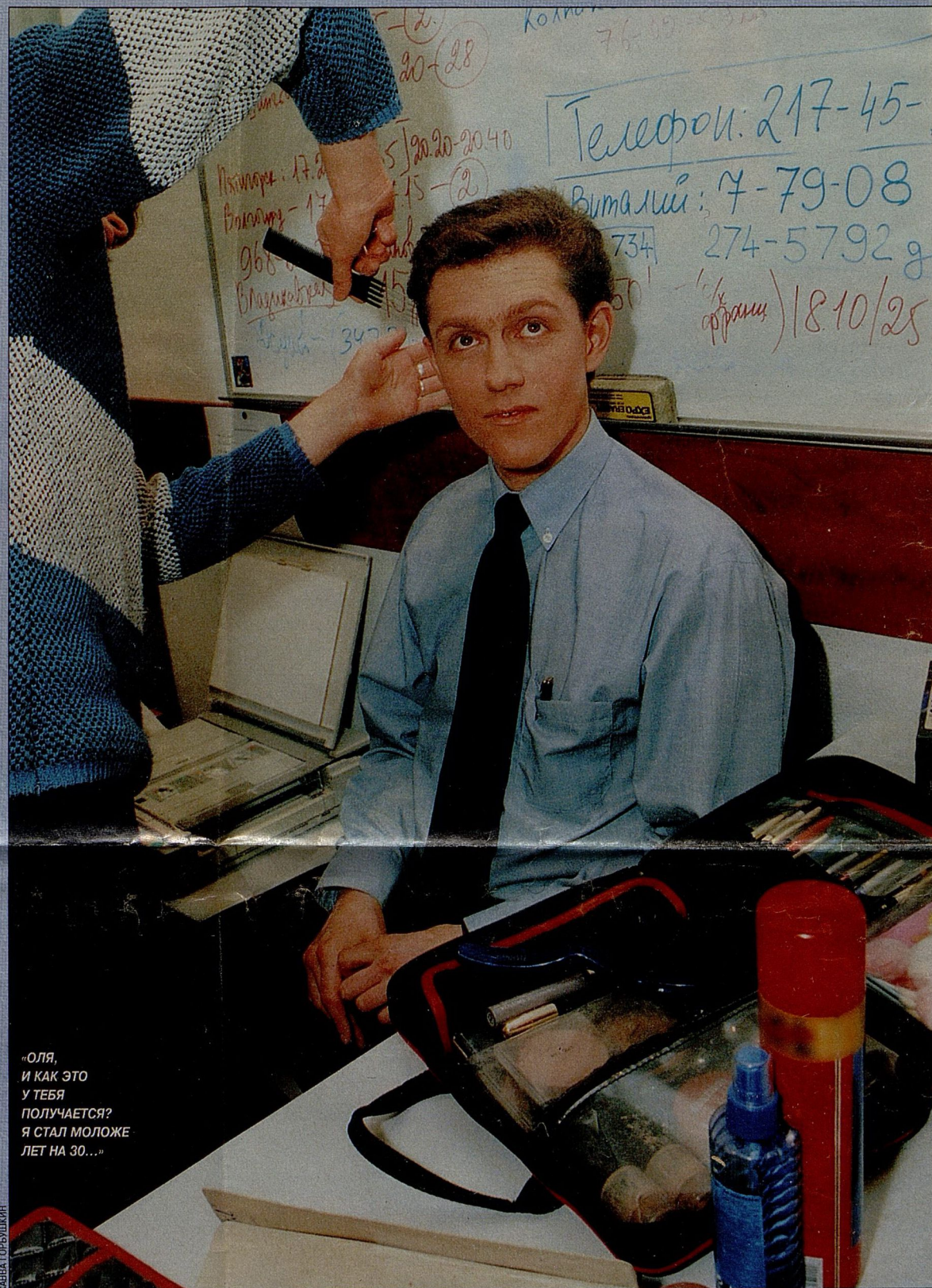
Ну разве это жизнь — все время на экране? Некоторые в телекомпании полагают даже, что у Кричевского вне ТВ остаются лишь считанные часы, да и те — на совершенствование своих знаний. Однако это глубокое заблуждение. И Григорий гордится тем, что у него существует другая жизнь, никак не связанная с телевидением.

Какая же? Каждое утро он начинает с пробежки вдоль пруда в парке, что находится рядом с домом (спросите у местных «моржей», плещущихся в студеной водице, — они подтвердят!). А вечер, как правило, заканчивается занятиями в гимнастическом зале (штанга, кольца, брусья и т.п.), счастливыми минутами общения с дочерьми (Оля — в 5-м классе, Саша — в 1-м),

путешествием по лабиринтам Интернета и — если попадется хороший детектив — приятным чтением.

В детстве Гришу привлекала карьера военного. Нравилась дисциплина и порядок. Но после французского факультета Института иностранных языков судьба уготовила ему должность диктора на иновещании в Гостелерадио. Это была хорошая школа.

На НТВ он начал работать сначала внештатным сотрудником. Однажды — это случилось приблизительно полтора года назад, летом, — Кричевский нос к носу столкнулся в коридоре с Евгением Киселевым. Мэтр телевизионной аналитической информации, как всегда, был безупречен: галстук, костюм, волосок к волоску... Григорий — в привычных футболке и джинсах. «Зайди ко мне, тебе надо познакомиться в новостях», — сказал Евгений Алексеевич. С тех самых пор Кричевский со свободой расстался. Во всяком случае в той части, что касается внешности. Пришлось подчиниться докучливому диктату стилистов:



«ОЛЯ,
И КАК ЭТО
У ТЕБЯ
ПОЛУЧАЕТСЯ?
Я СТАЛ МОЛОЖЕ
ЛЕТ НА 30...»

ГРИГОРИЙ —
ОПЕРАТОРУ:
«НЕ СМЕШИ МЕНЯ.
ДОСКАЖЕШЬ
СВОЙ АНЕКДОТ
ПОСЛЕ ЭФИРА»

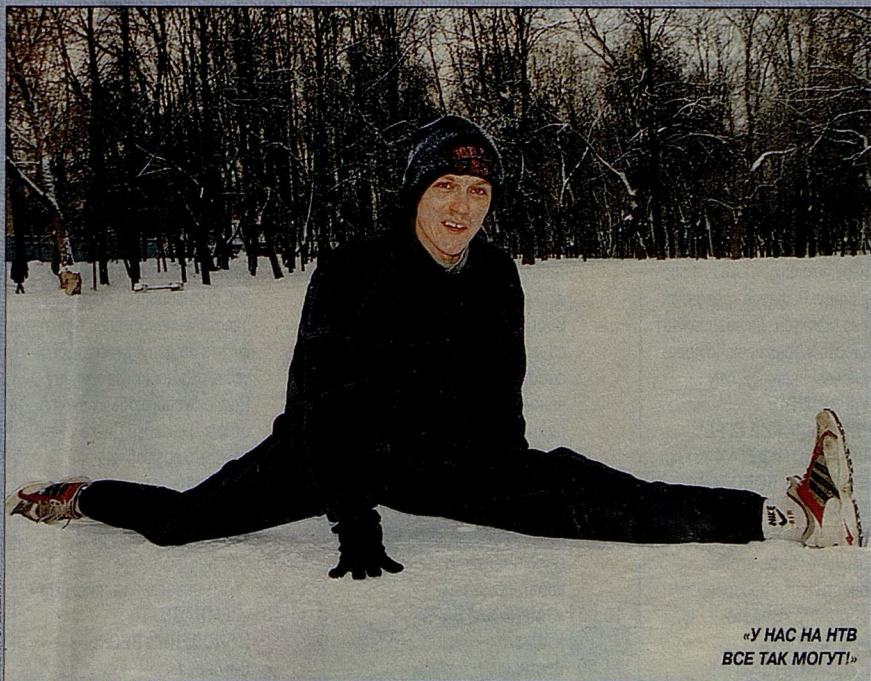
Энтэвэзная молва приписывает 33-летнему ведущему абсолютную эрудированность, острый ум, симпатии всех девушек Останкинского телецентра. Последние находки в нем большое сходство с Александром Блоком — «холоден, замкнут и сух». Григорий с

молвой не согласен, а свою схожесть с Блоком признает лишь в любви к стихам. Свидетельство тому — его диссертация на тему современной русской поэзии. Правда, недописанная.

На вопрос корреспондента «7Д», куда бы он отправился отдыхать, сва-

лись на него манна небесная в виде 30 календарных дней, Кричевский ответил: «Либо в большой чужой город, где можно раствориться в толпе и обо всем забыть — например, в Лондон или Нью-Йорк, — либо в глухую деревню».

Валентина ЛОСКУТОВА



«У НАС НА НТВ
ВСЕ ТАК МОГУТ!»

САША ГОРБУШКИН

галстук, жесткий ворот рубашки, строгий костюм и модная стрижка. 7-летняя Саша очень жалеет папу: «Бедненький, тебе там приходится накрашенным сидеть. И все наизусть учить. А что, читать по бумажке совсем нельзя?»

Новости — штука сложная и все сразу дочери не

объяснишь. Григорий считает, что читать с листа, демонстрируя свою макушку, — значит не уважать телезрителей. Профессионал себе этого позволить не может. Случаются, конечно, огрехи, ведь новостная телевизионная жизнь — не рай. Не так давно, пред-

ставляя сюжет о злоключениях Клинтона, Григорий с удивлением обнаружил, что шел репортаж... под умильную картинку: на экране плавали рыбки. Перепутали кассету. «Извините, неприятности случаются не только у президентов», — нашелся Кричевский.

САША ГОРБУШКИН