

Григорий Кричевский: В «Итогах» Киселев делает паузы специально. Для значительности



Ком. правда. - 2000.
14 апр. - с. 16

Григорий Кричевский – единственный из ведущих НТВ, кому в отсутствие Евгения Киселева доверяется заменить его в воскресных «Итогах». Когда Киселев на месте, Кричевский «Итоги» консультирует и редактирует. Еще он ведет программу «Сегодня», является заместителем главного редактора информационной службы (с недавних пор) и в ближайшем будущем собирается выпустить на НТВ свою авторскую программу.

О том, что в телевизионных новостях остается за кадром и именуется информационной кухней, Григорий Кричевский рассказал автору «Здравствуйте».

– Из титров программы «Итоги» вся страна знает, что вы – консультант этой программы. По каким вопросам вы консультируете Евгения Алексеевича?

– По идее консультант – это человек, который советует. Но в этом смысле Киселев самодостаточен. Он принимает все мнения, но в конечном итоге решает сам.

– «Мы посоветовались, и я решил»?

– Это утрировано. На НТВ ценится, когда в обсуждении принимают участие несколько человек. К тому же телеведущий – это такая профессия, в которой очень сложно увидеть себя со стороны. Киселеву это нужно. И в этом принимают участие все руководители НТВ, в том числе и я.

– Если вам что-то в «Итогах» не понравилось, вы говорите об этом Киселеву?

– Я говорю, например, что вот этот репортаж был затянут, а без другого вообще можно было бы обойтись. Но он и сам всегда

знает, что прошло не слишком удачно, и часто наши мнения совпадают. Хотя бывает, что по ходу «Итогов» Киселеву предлагают от чего-то отказаться, на что он может ответить: «Нет, этот материал нужен». Кто из нас оказывается прав, решают только рейтинги и пресса.

– «Эканья» и паузы Киселева уже стали притчей во языцех. Как к этому относятся на НТВ?

– А вы не думаете, что эти «эканья» – лишь способ придать сказанному большую весомость и значительность?

– То есть, по-вашему, это профессиональный прием?

– Почему бы и нет?

– Киселев пользуется телесуфлером?

– Да, но при этом нередко отступает от текста, что-то меняет, что-то добавляет.

– А другие ведущие?

– Все ведущие информационных выпусков телесуфлером пользоваться обязаны.

– Откройте профессиональную тайну: в студии программы «Сегодня» на столе у ведущего всегда стоит телефон, которым никто никогда не пользуется. Тогда зачем он нужен?

– Это такой пережиток советских времен. Раньше ведущий с помощью телефона по ходу эфира связывался с режиссером и редакторами. Сейчас для этого существует наушник, через него ведущий слышит все переговоры в аппаратной. А телефоном пользуется только Михаил Осокин –

видимо, по старой памяти. Зритель этого не видит, потому что на связь с редакторами ведущий выходит только тогда, когда на экране идет какой-то репортаж.

– Что вам интереснее – вести новости или их редактировать?

– Вести, конечно. С осени 96-го я веду выпуски программы «Сегодня» – сначала утренние, теперь дневные. Иногда заменяю Миткову и Осокина, несколько раз вел «Итоги». Сейчас, когда из-за редакторской работы пришлось существенно сократить свое присутствие в кадре, мне просто не хватает части жизни.

– И не надоедает – за столько-то лет?

– Ты первым рассказываешь зрителям новости, к этому нельзя даже привыкнуть. Это можно

показали репортаж с Зюгановым, бригада этой программы была расформирована.

– Не верьте слухам, вся бригада по-прежнему работает. Огласку эта история получила лишь потому, что накладка была слишком заметной: анонсировался материал о президенте, а на экране вдруг возник Зюганов. Кто-то в чем-то ошибся. Это тот самый человеческий фактор, от которого никуда не деться.

– Новости других каналов вы смотрите?

– По роду занятий я должен смотреть все новости.

– Конкуренты вас часто опережают?

– Редко. Но бывает. На других каналах ведь тоже умные люди работают. В том числе и перешедшие с НТВ.

– С приходом на РТР вашего бывшего директора Олега Добродеева конкуренция стала жестче?

– Еще осенью прошлого года РТР допустило грубейшую ошибку, переставив свою главную информационную программу с 20.00 на 21.00. После этого рейтинги «Вестей» покатались к нулю и до сих пор никак не могут вернуться хотя бы к прежнему уровню.

Но на РТР, конечно, произошли изменения. Добродеев классный информационщик. Ему я обязан как ведущий, он меня учил, причем не в старорежимной цэковской манере: «Это убрать, это поставить». Он высказывал свое мнение только постфактум и только в таком роде: «Гришенька, вот здесь твоя мимика была такой, будто ты с высокомерием отнесся к аудитории. А люди прощают все, кроме высокомерия». Кстати, именно после этого я стал очень внимательно следить за своей мимикой.

– Добродеев звал вас на РТР?

– Нет.

– А если бы позвал?

– Наверное, никогда нельзя говорить «никогда», но я все же

Если в 19.00 или в 22.00 у меня в кабинете звонит телефон, значит, это точно человек, не работающий на НТВ и вообще не связанный с телевидением. Про себя я в таких случаях всегда думаю: «Ну какой же дурак может звонить во время информационного выпуска?!» Наш главный продюсер Александр Левин по этому поводу шутит: «Не трогайте этих людей в семь и в десять часов вечера. У них в это время молитва».

сравнить только со спортом. Выходишь на дистанцию и оказываешься первым на финише. Я говорил об этом с ведущими НТВ: было интересно, что чувствует другой человек, сидящий в эфире. Оказалось, у Тани Митковой, у Киселева, у многих других похожие ощущения.

– На ТВ считается, что ведущий – это видимая, но не самая значительная часть айсберга...

– На НТВ это не так. Олег Добродеев, Евгений Киселев с самого начала поставили дело таким образом, что ведущий – это не диктор, это сверхважная персона, все решения принимает он сам. Но он же отвечает за все огрехи и ошибки в эфире.

– И насколько серьезными бывают разбор полетов?

– Ну, никто никого не отчитывает и уж тем более не увольняет. Обсуждаются причины: что случилось и почему.

– А по некоторым сведениям, это не так. К примеру, одна из газет написала, что после выпуска «Сегодня», в котором вместо репортажа о Ельцине

уверен, что это невозможно. Помимо того, что я сам вовсе не хочу уходить с НТВ, есть другая (и самая главная) причина: Олег Добродеев – человек благородный, он никогда не нарушит джентльменского соглашения между тремя главными телеканалами.

– Что за соглашение?

– Это негласный и очень давний договор между ОРТ, РТР и НТВ, смысл его в том, что кадры переманивать нельзя. Нельзя перекупать корреспондентов, запрещено предлагать ведущим перейти на другой канал.

– Но вот переманили же Евгения Ревенко на РТР.

– С Ревенко другой случай. Его позвали ведущим, а не корреспондентом, как на НТВ. Как говорит наш президент Путин, одно место дважды не предлагается. К тому же Ревенко сам решил уйти вслед за Добродеевым. Он к нему просто по-человечески очень привязан и всегда говорил, что «будет работать только с Олегом Борисовичем».

– Что за авторскую программу вы готовите?

– Записан пилотный выпуск, названия еще нет, но суть проекта такая. Показывается репортаж – о жизни, о людях, о чем угодно. Главное, чтобы он мог вызвать дискуссию. В студию приглашается автор этого репортажа и гость – эксперт, исповедующий противоположную точку зрения. Плюс ведущий, задача которого провести беседу. Мое большое желание – не ставить в обсуждении точку. Чтобы выбор на тему «согласен – не согласен» остался за зрителем.

– Татьяна Миткова тоже делает новую программу...

– Таня планирует сделать международную передачу. Раньше она была журналистом-международником, и, как я понимаю, этой теме ей не хватает. Передача будет о том, как русского человека воспринимают в мире и как русский человек воспринимает мир.

– А «Сегодня» Миткова будет вести по-прежнему?

– Конечно же, будет, никуда она от этого не денется.

Лариса ХАВКИНА.

Когда однажды Михаилу Осокину через минуту после начала эфира пришлось перебежать из основной студии в запасную, это была ситуация из ряда вон. Кстати, единственный подобный случай за всю историю НТВ. А причина была чисто техническая. То ли кто-то наступил на провод, то ли муха неудачно приземлилась.

14.4.2000. 264

Кричевский Григорий