

Гарик Кричевский сумеет обворожить и шокировать

Смена. - С.-Пб. - 1996. - 20 янв. - с. 6.

6 ФЕВРАЛЯ в ДК Ленсовета - первый сольный концерт Гарика Кричевского. В традициях "Фан-клуба М. С." открывать новые имена. Вот и сегодняшняя публикация - первая статья в питерской прессе о восходящей звезде авторской песни, а кроме того, "Фан-клуб М. С." выступил в роли инфо-промоутера концерта Г. К. в ДК Ленсовета.

ТАК как нам мало что известно о Г. К., то перелистаем несколько заметок из украинской прессы (Гарик Кричевский живет во Львове и пользуется на Украине немалой популярностью, собирая любые залы в любом городе):

"Раньше бардами себя называли бородатые добряки с гитарами за спиной. Новый бард - молодеватый, элегантно одетый и слегка "приблатненный". Что поделаешь - спрос рождает предложение. Один из ярких представителей магнитофонной культуры, которая выплеснулась на самые престижные концертные сцены, - 32-летний Гарик Кричевский. "Привокзальная", "Киевляночка", "Мой номер 245", "Осенний вечер" - эти песни шагнули в народ с аудиокассет, и многие посчитали, что их автор-исполнитель имеет опыт пребывания "на зоне". Однако семья у Гарика интеллигентная, родители - врачи, да и сам он закончил медицинский институт и работал рентгенологом. Был момент, когда Гарик пребывал в эмиграционной среде в Германии, но затем вернулся. Вернулся, чтобы завоевать эстрадный мир!"

"Гарик Кричевский - яркий представитель племени эстрадных "певцов-невидимок", эдакого синдрома любого времени. Прежде магнитофонная культура категорически не допускалась на ТВ-просторы, однако и сейчас, как выясняется, существуют негласные запреты на какие-то стили, которые, несмотря ни на что, нравятся народу. Вот и происходит так, что песни-то всем знакомые, много раз слышанные, любившиеся, а кто поет, как зовут, как выглядит исполнитель



- толком неизвестно. Но народное "радио" делает свое дело, и, кто знает, возможно, звездный час Гарика не за горами".

"Его песни звучат в киосках аудиозаписей, на дискотеках, в ресторанах, однако сам их автор предпочитает не кабацкую публику, а хотел бы покорить большие эстрады, утверждая, что у него в запасе не только блатные песни (хотя именно они выдвинули Гарика из безвестности!), но и лирические, балладные, песенные истории".

Однако хватит цитат... Притормозите у лотков звукозаписи в Питере, и вы неожиданно для себя услышите, что сегодня там крутят уже не Буланову, не Лебединского, не Агутина, а последний альбом Аллы Пугачевой "Не делайте мне больно, господа!", а также записи некоего Гарика Кричевского, о котором даже сами продавцы толком ничего не могут сообщить. Разве что скажут, что это эмигрант, но будут неправы!