

Азартный Гарик Кричевский

Смелая. - С-Пб - 1996. -

3 февр. - с 4.

6 ФЕВРАЛЯ во Дворце имени Ленсовета с дебютным концертом в России выступит эстрадный бард Гарик Кричевский, который стал нынче фаворитом магнитиздата благодаря своему альбому "Привокзальная". Концерт - плод усилий известного петербургского менеджера и промоутера Юрия Белишкина - проводится при содействии "Фан-клуба М.С.". Вот что рассказал сам 32-летний музыкант и поэт Гарик Кричевский:

- Мне часто задают вопрос, где я сидел? Тем самым герои песен, которых я выдумываю, отождествляются со мной. На каждом шагу это происходит с песнями, которые поются от первого лица. Например, "Мой номер 245". На концерте рядом с моей мамой находился человек, который заявлял уверенно: "Мы знаем, что он сидел у нас". И даже называл номер зоны. Так часто бывало и у Высоцкого, и у Розенбаума.

С уважаемым мной Александром Розенбаумом мы "совпали" в начале биографии. Только он работал на "скорой", а я был рентгенологом в диагностическом центре. Я из чисто медицинской семьи в четвертом поколении и единственный нарушил традицию, однако мой путь простым не назовешь...

- Вы ведь уезжали в Германию и все-таки вернулись...

- Острого желания жить за кордоном у меня никогда не было, но душила безысходность. Скучная работа, ничтожные заработки толкали на занятие каким-то мелким бизнесом. И так мне все это не нравилось! В Германии я жил в Ганновере, Берлине, но понял, что эмиграция это не выход. К тому же многие уважаемые мной люди уверяли меня, что нужно возвращаться и петь, записываться, выступать в залах. И я поверил...

- Ваши песни - это, как правило, картинки с натуры. Трудно ли они пишутся?

- Добиться прозрачной простоты - это едва ли не самое трудное. Когда приходит мелодия и слова, включаю магнитофон или автоответчик, а затем отдаю заготовки аранжировщику. На концертах я выступаю с эстрадным составом.

- Вашей жене Анжеле нравятся все ваши песни?

- "Киевлянка" считается моим шлягером, но Анжеле песня совсем не нравится. То же и с "Привокзальной". Моей жене, как это ни странно, нравятся песни хулиганские.

- Похоже, с такими настроениями вы и вовсе замкнетесь на прибалтийном репертуаре...

- Надеюсь, концерт в Питере покажет, что я не только автор "Привокзальной", "Киевляночки", "245". Лирика мне совсем не чужда. Хотя мудрый Жванецкий как-то сказал: "Половина



населения сидит, другая половина охраняет. А потом меняются местами". Эта тема, что ни говори, как ни замалчивай ее, очень актуальна. Вы сами знаете, в какое время мы живем. А стиль городского шансона позволяет называть вещи своими именами, описывать жизнь, какая она есть, не прибегая к стандартным фразам и расхожим словам, которые коучут из песни в песню на попсовой эстраде.

- На Украине Гарик Кричевский стал одним из самых кассовых гастролеров. Случилось так, что в городе Виннице на ваш концерт попал питерский менеджер Юрий Белишкин и был удивлен "битковым аншлагом" в городе, где терпели крах многие раскрученные телезвезды. В чем же причина: то ли вы "свой" в тех краях, то ли это начало большой карьеры?

- Не мне судить. Я не исключаю, что переберусь в Москву или Петербург, если получу контракт с серьезной фирмой. Но пока я доволен теми деловыми людьми, продюсерами, менеджерами, что помогают мне в начале пути. Я человек жадный до работы, причем до работы на сцене концертных залов, куда люди приходят послушать, а не потанцевать.

- Вы азартный человек?

- О! Это да. В казино меня пускать категорически нельзя.

Р.С. Клипы Гарика Кричевского можно увидеть по 22-му ТВ-каналу. Пресс-конференция с Гариком 5 февраля в 16 часов в ДК Ленсовета