

Кристиан-Жак:

МОСКВА ДАРИТ СЮРПРИЗЫ

Имя выдающегося французского режиссера Кристиан-Жака хорошо известно советским зрителям. Его фильмы «Фанфан-Тюльпан», «Пармская обитель», «Если бы парни всего мира», «Бабетта идет на войну» пользуются большой популярностью...

И вот Кристиан-Жак снова в Москве. Таких визитов у него было немало: последний — прошлой осенью, будущий, как выяснилось, тоже не за горами, так как наш гость вскоре приступает к съемкам совместного франко-советского фильма «Девяносто третий год» по роману Виктора Гюго.

Ступив на московскую землю, Кристиан-Жак неожиданно для нас обратился в гида. Он рассказывал о Москве своей жене Лоренс, которая в советской столице впервые, обращая ее внимание на красивые резные наличники пригородных домов, указывая на новый сквер, которого не было минувшей осенью... А когда мы подъезжали к улице Горького, безошибочно называл все достопримечательности на подступах к центру столицы.

— Я считаю себя москвичом, — убежденно говорит французский режиссер. — Потому что мне очень нравится Москва, я, можно сказать, влюблен в нее.

Наша «Волга» притормозила у светофора, и Кристиан-Жак тотчас заметил:

— Как хорошо, что в Москве ограничена скорость движения транспорта! Так спокойнее и разумнее жить. Не то, что сумасшедшая автогонка в Париже. Москва, наверное, самый молодой город из всех, какие мне доводилось видеть. Я, признаться, и сам чувствую себя помолодевшим, едва появляюсь здесь. Хотя меньше чем через месяц мне исполнится 75 лет, могу признаться, что помолодел ровно на два десятилетия. Именно двадцать лет назад я дебютировал в роли члена жюри конкурса полнометражных фильмов на первом московском кинофоруме. И сейчас «сужу» конкурсные картины. Как видите, молодость возвращается. Убежден, что Москва подарит мне немало приятных сюрпризов.

— Кстати, господин Жак, ваша новая лента по оперетте Оффенбаха «Парижская жизнь» будет демонстрироваться во внеконкурсном показе. Вы, конечно, знаете об этом?

— Понятия не имел, — искренне изумился режиссер. — Видите, первый сюрприз не заставил себя долго ждать...

Н. ЛАЗАРЕВА.