

ЗА РУБЕЖОМ

КУЛЬТУРА
ИСКУССТВО

ЛЮДИ ХОТЯТ МИРА —

заявляет английская актриса Джули Кристи

Она известна в мире кино куда больше, чем в политике. Ее фотографии скорее увидишь в иллюстрированных журналах, посвященных жизни «звезд», нежели в репортажах о демонстрациях. И тем не менее я познакомился с этой женщиной на митинге солидарности с Никарагуа, организованном в португальской столице.

Оказалось, что английская актриса Джули Кристи вот уже несколько лет участвует в движении солидарности с сандинистской революцией. И в английском кинематографе, по ее словам, многие актеры разделяют ее взгляды.

В жизни Кристи Латинская Америка вошла с военного переворота в Чили. Нет, тогда она еще не участвовала в манифестациях, но впервые сумела разобраться в происходившем. Чилийскому народу не позволили жить так, как он хотел, не дали самому выбрать собственную судьбу.

И теперь все, что способно возбудить у мировой общественности тревогу за судьбу Никарагуа, все, что может

помешать агрессии против «мучачос» — «ребят», как часто называют молодых никарагуанских революционеров, находит отклик в ее сердце.

Свое мнение о самой молодой революции Латинской Америки актриса черпает из личных впечатлений. В марте прошлого года она совершила поездку в Манагуа. До этого знала о стране только из английских и американских газет. Сандинистов обвиняют в «коммунистическом тоталитаризме», в «репрессиях», «бюрократическом руководстве» и тому подобное, говорит Джули Кристи. Однако это абсолютно не соответствует реальности. Те, кто побывал в Никарагуа, возвращаются оттуда полные энтузиазма — продолжается невероятный скачок страны к прогрессу. Нигде не видела она людей такого мужества, полных надежд на будущее и гордости за то, что уже совершено.

Необычайно много успела никарагуанская революция за пять лет. Кристи имеет в виду и кампанию по ликвидации неграмотности, и возрож-

дение культуры, о чем свидетельствует появление талантливых поэтов среди людей чуть ли не всех профессий. В европейских государствах замечает она, никто не поощряет увлечение простых людей поэзией, как это происходит в Никарагуа. И с какими прекрасными результатами!

Джули Кристи поражена доверием народа к лидерам сандинистов. Этого чувства, по ее мнению, давно лишены жители Западной Европы, и, в частности, англичане. О, конечно, в Никарагуа есть люди, настроенные против революции. И она встречалась с ними. Чаще всего это крупные торговцы. Но в этом нет ничего удивительного. Таковую оппозицию встречает любое правительство, направляющее свои усилия прежде всего на подъем уровня жизни обездоленных.

Милитаристский курс Вашингтона в отношении Никарагуа актриса называет «немыслимым». Как можно, говорит она, почти открыто нападать на страну, с которой поддерживаются дипломатические отношения! И как мировое сообщество может спо-

койно относиться к подобному положению!

Тема откровенного политического диктата со стороны Соединенных Штатов задает ее за живое. Тем более после того, как на европейском континенте, вопреки многочисленным манифестациям противников атомного оружия, стали устанавливать новые американские ракеты. Появление «Першингов» и крылатых ракет, считает она, представляет огромную опасность для всей планеты.

Как личную трагедию воспринимает моя собеседница похолодание климата в международных отношениях. Ни ей, ни деятелям культуры Великобритании или Советского Союза, ни строителям новой жизни в Никарагуа не нужна международная напряженность.

Стабильность на земном шаре во многом зависит от того, как складываются отношения между СССР и США, говорит Джули Кристи. Нынешний год, начало которого отмечено возобновлением советско-американских переговоров в Женеве, позволяет смотреть в будущее с оптимизмом, считает английская актриса.

А. ИГНАТОВ,
соб. корр. АПН —
специально для
«Советской культуры».
ЛИССАБОН — ПАРИЖ.