Кристи Джули

МОСКОВСКИЙ ОКТЯБРЬ

ЛАРА РАЗЛЮБИЛА ЖИВАГО

Моск. комсомолец — 1993 — 18 окт. — с.8.

Десант роковых блондинок

Треугольник — фигура самая популярная и в жизненной геометрии, и в драматургии.

Еще одно тому подтверждение — пьеса "В былые времена" **Гарольда Пинтера**. Ее привез на "соломинский" фестиваль театр **Клюид** из Уэльса (кто не знает — это в Великобритании).

Режиссер **Линди Дэвис** считает эту пьесу "на троих" лучшей у драматурга, ставшего классиком уже при жизни. Она восхищена не только его великолепным языком и отточенной классической формой, но и содержанием. Вообще-то считается, что пьесы Пинтера "ни о чем" — там практически нет действия.

Но это не значит, что нет проблем. Режиссер увидела в странной истории встречи Дили, Анны и Кейт много чего: коварство памяти, относительность близости, загадку любви, тайну времени... Она сравнивает свой спектакль с музыкой и предлагает нам пуститься в это опасное свободное плавание "по волнам памяти". Чужой, естественно.

Экипаж в этой лодочке, которая четыре дня кряду "плавала" на сцене Малого, звездный: **Джули Кристи** (роковая Лара из "Доктора Живаго"), **Ли Лоусон**, английский Бельмондо, и изысканная **Хэрриет Уолтер**. Причем вместе они собрались впервые — потому что английский репертуарный театр, оказывается, как и русский, медленно загибается без денежек. И чтобы "выгорел" проект, продюсеры стараются нынче заполучить на спектакль телезвезду. Так и здесь: "приманка" — Джули Кристи.

Маленькая, худенькая, в черном платье с золотой отделкой, белокурая Джули призналась, что "новая Россия" ей совершенно неинтересна. Была здесь раньше туристкой — когда готовилась стать Ларой. А вообще-то фильм снимался в Испании, сами понимаете. Г-жа Кристи повинилась, что была тогда невежественной девчонкой, не оценившей всю глубину отношений героев романа. Поэтому и с Россией ее ничего не связывает. Но кажется, актриса совсем от этого не грустит...

На вопрос корреспондента "МК" о последних достижениях Джули нехотя обмолвилась о работе в сериале по роману английского писателя Дениса Фостера и в американском проекте из средневековой жизни "Сердце дракона".

Вопрос же о семье ей почему-то не понравился, и мы узнали, что у нее есть только любимый брат Клайв — юноша "высокого качества".

А г-н Лоусон Ли, в отличие от одинокой Лары — Джули, щедро демонстрировал журналистам свое семейное счастье — позировал вовсю с худышкой-блондинкой в голубом макси-свитере и черных брючках. Она же "всю дорогу" старательно снимала его на "мыльницу". Подумалось: поклонница-школьница. Оказалось: законная супруга, та самая **Твигги**, поставившая всех модниц на уши лет двадцать назад. В былые времена.

Когда-то — Лара, нынче — Кейт, всегда Джули.
Фото Людмилы НЕЛИНОВОЙ