

«Труд» 1976, 25 мая, № 122

# Последняя тайна Агаты Кристи

Недавно было предано гласности завещание известной писательницы Агаты Кристи, которое стало такой же замысловатой загадкой, как и сюжет любого из ее многочисленных детективных романов. Скончавшаяся в январе этого года в тихом провинциальном городке Уоллингфорде в возрасте 85 лет, Агата Кристи оставила после себя 85 книг и 17 пьес. Она была самой читаемой английской писательницей, и ее романы еще при жизни были изданы тиражом более чем в 300 миллионов экземпляров. Они переведены на 103 языка мира. На протяжении десятилетий Агата Кристи была признанной «королевой детективных романов».

Англичане надеялись узнать, что в завещании знаменитой писательницы будет фигурировать многомиллионная сумма. Они ведь знали, что Агата Кристи была так же талантлива в финансовых делах, как и в своем творчестве. Еще в 1955 году она создала личную компанию... по производству детективных романов, зарегистрированную в Сити как «Агата Кристи лимитед». Она владела акциями во многих других компаниях, часто не имеющих никакого отношения ни к литературе, ни к драматургии.

Газета «Санди таймс» приводит перечень последних изданных романов Агаты Кристи и тех очень крупных сумм, которые они принесли пи-

сательнице в Англии и в США. Фильм, снятый не так давно в США по ее раннему роману «Убийство в восточном экспрессе», принес, например, прибыль в 40 миллионов фунтов. Естественно, заметная часть этой суммы была отчислена Агате Кристи.

Но вернемся к завещанию знаменитой писательницы. Оно не только шокировало англичан, но поставило перед труднейшей загадкой налоговых инспекторов и детективов из Скотланд-Ярда. Дело в том, что в завещании Агаты Кристи фигурирует сумма, хотя тоже немалая, но все же не соответствующая заработкам владелицы «детективной индустрии» — 106 тысяч 683 фунта.

А где же спрятаны миллионы? — задают вопрос англичане. В существовании «стерлингового клада» они не сомневаются. Но где же его «зарыла» Агата Кристи, сохранявшая ясность ума и жизненную энергию до своих последних дней? Этот финансовый ребус придется теперь решать английским налоговым инспек-

торам, которых, став богатой, больше всего в жизни не любила «королева детективных романов».

Однажды, пишет «Санди таймс», одному своему другу Агата Кристи сказала, что не хочет платить налоги на свои миллионы, потому что убеждена, что они будут потрачены на «идиотские цели». Делиться фунтами она ни с кем не хотела и изобретала изощренные ходы, чтобы не то что налоговые инспекторы, но и настоящие детективы из Скотланд-Ярда не докопались до ее финансовых тайн.

Итак, преданное гласности завещание Агаты Кристи стало ее последним детективным сюжетом. Реальным детективам надо теперь обладать не меньшей проникающей способностью, чем знаменитым литературным персонажам — сыщику Эркюлю Пуаро и всезнающей мисс Мапл, для того чтобы найти ее «стерлинговый клад».

**В. РОГОВ.**

[Соб. корр. «Труда»].

ЛОНДОН, май.