

Кристи А.

17/18 83 194

Интервью «Известий»

Известия - 1989 - 17 сент. - с. 3

Агата Кристи — английская роза

В 11.33 утра 15 сентября проходившие мимо лондонского отеля «Браун», что на Дувр-стрит, услышали душераздирающий крик. Может быть, кто-то замедлил шаг, а самые смелые и отзывчивые даже заглянули в гостиницу — не надо ли помочь?

Нужды в этом, однако, не было. Инсценировка. Убийством там и не пахло. Наоборот: речь — о жизни, которой, судя по всему, нет конца, о творчестве Агаты Кристи. Необычной «криминальной» увертюре помогла специально приглашенная актриса. Все было запланировано, своего рода звонок перед началом представления. Дело в том, что в одной из гостиных отеля «Браун», фигурировавшего у знаменитой писательницы как «Бертрам», собрались, скажем по-нашему, «активисты» общества, носящего ее имя, и журналисты.

Повод значителен. В будущем году Англия собирается широко отметить 100-летний юбилей той, чьи произведения изданы на 45 языках мира общим тиражом около двух миллиардов экземпляров. Из литераторов, рожденных в Британии, по вселенской популярности с Агатой Кристи может поспорить лишь великий Шекспир.

По случаю такого события в Лондон приехала и единственная дочь писательницы — миссис Розалинда Хикс, которая обычно живет весьма уединенно, неподалеку от приморского городка Торки, в доме, где ее матерью написано большинство из 78 по-

вестей, 19 пьес и еще ряда книг — огромное литературное наследие. Там сохранился и стол, за которым работала Агата Кристи.

— Вы прочитали все созданное вашей матерью? — спросил я 70-летнюю г-жу Розалинду.

— Конечно. И не один раз перечитывала.

— Наверное, что-то особенно любите? Назовите, пожалуйста.

— Не могу. Есть на самом деле вещи, которые по разным причинам мне нравятся больше. Но выделять, право, не стоит. Просто трудно. Сегодня могла бы поставить на первое место одно, завтра — другое.

— В Англии действует своего рода «синдром Агаты Кристи». Вас это не утомляет?

— Не знаю. Не думала как-то

о нем. Но сейчас он, наверное, оправдан — 100-летний юбилей все-таки...

В 1928 году Агата Кристи вдруг пропала. Никто долго не знал, что с ней и где она. Это исчезновение связано, несомненно, с семейной драмой — уходом от нее первого мужа, отца моей собеседницы. Потом толковали вкось и вкривь, но ничего определенного об обстоятельствах данной истории до сих пор так и не известно. После общенационального розыска (если бы в нем принимал участие прославленный писательницей детектив Э. Пуаро, он, возможно, был бы более скорым и эффективным) Агату Кристи обнаружили в отеле города Харрогит. Она сама будто бы не знала, что с ней произошло. Этот сюжет лег, кстати говоря, в основу фильма,

снятого недавно в Голливуде.

— А вам, миссис Розалинда, известно, как на самом деле все тогда произошло?

Седовласая собеседница, лицом очень напоминающая мать, сдержанно улыбнулась:

— Знаю только то, что написано ею в автобиографии.

— Кто-нибудь в вашей семье проявлял заметный литературный талант?

— Нет. К сожалению, нет.

На встрече в старом доме отеля «Браун», где, кстати, любили бывать такие известные британцы, как Сесил Родс, Уинстон Черчилль, Редьярд Киплинг, а будущий президент США Теодор Рузвельт отправлялся отсюда в церковь на свое венчание, я познакомился также с внуком А. Кристи — м-ром М. Причардом. Он возглавляет общество, носящее ее имя. Когда ему было девять лет, бабушка презентовала Мэтью в день рождения пожизненные гонорары за пьесу

«Мышеловка». Это было 37 лет назад, но она по-прежнему не сходит со сцены, установив один из рекордов театрального долголетия.

— По случаю 100-летия Агаты Кристи мы открываем специальный офис в Лондоне, который будет координировать всю организационную подготовку к юбилею, — рассказывал М. Причард. — Расходы оплатит специально создаваемый сейчас фонд. Он поможет средствами и ведущейся нами обычно благотворительной работой. На деньги от постановки «Мышеловки» за рубежом, кстати говоря, существует «Фонд Агаты Кристи для детей».

Многие мероприятия, которыми отмечается «круглая годовщина» со дня рождения моей бабушки, — продолжал он, — будут проходить в городе Торки, где она жила. Кульминация тамошних торжеств — 15 сентября 1990 года. Готовится новый 10-

часовой телесериал, посвященный ее любимому герою — Э. Пуаро в исполнении известного актера Э. Сюше. На рождество Би-би-си покажет «Карибскую тайну» с Джоан Хиксон, исполняющей роль мисс Марпл. В кинотеатрах собираются широко демонстрировать лучшие фильмы, снятые по произведениям писательницы. А издательство «Коллинз» готовит выпуск книги, посвященной ее юбилею. Мы, общество А. Кристи, финансируем постановку «Розового кавалера» Уэльским национальным театром, который будет гастролировать по всей Британии и, возможно, поедет также в Австралию. На очередной лондонской выставке цветов в будущем году состоится «крестины» новой розы, выведенной одним селекционером. Она — в честь Агаты Кристи.

А. КРИВОПАЛОВ,
соб. корр. «Известий».

ЛОНДОН