

Агата КРИСТИ:

Душераздирающий крик в отеле Бертрам

День был солнечный. Но я поднял воротник пиджака, глаза прикрыл темными очками, а на лоб низко надвинул клетчатое кеппи...

Сейчас здесь, в самом центре Лондона, на узкой улочке Дувр-стрит может раздаться ужасный, леденящий кровь в жилах крик женщины. Он, наверное, донесется вон из тех окон на втором этаже...

Массивная дверь-вертушка мягко толкает в спину. Мимо груды чемоданов у стойки администратора, мимо коллекции старинных трубок, выставленных в освещенной витрине, и мимо швейцара, сделавшего круглые глаза... Скорей, скорей!

— Здесь будут отмечать столетие Агаты Кристи?

Портень улыбается:

— Вы уже не первый, кто обращается с таким вопросом... Репортеров принимает заместитель управляющего гостиницей.

Разумеется, в эту респектабельную гостиницу — «Браунс», которую жаловала визи-

тами сама королева Виктория, где останавливался Наполеон III, а Рузвельт справлял тут собственную свадьбу, я должен был явиться по меньшей мере в смокинге — здесь даже служащие порхают по коврам в немыслимой красоты фраках. Однако легкий детективный маскарад я предпринял не случайно. На Дувр-стрит любила останавливаться известная во всем мире королева детектива Агата Кристи. «Браунс» она описывала в своих произведениях, придумав ему звучное название «Бертрам».

И насчет душераздирающего женского крика на втором этаже прошу не сомневаться — это не плод фантазии. Именно так, в высшей степени оригинально, ровно год назад начиналась здесь пресс-конференция, посвященная празднованию очередной годовщины Кристи. На роль «душераздирающего крика» специально приглашалась актриса...

Британцы с размахом отме-



чают столетие именитой соотечественницы. Широкий показ пьес Кристи и популярнейших телесериалов, выставки книг, лекции, конференции романистов детективного жанра. А 15 сентября, в день рождения Агаты, на английскую Ривьеру — в курортный городок Торки прибудет театрализованный поезд с героями романа Кристи «Восточный экспресс».

Здесь она родилась (свое детство-идиллию Кристи опи-

Сто лет «королеве детектива» исполнилось бы сегодня, хотя, как утверждает БСЭ, это событие произойдет через год.

Кто на снимках:

А. Кристи в гриме или мисс Марпл без грима? Разберитесь в этой истории сами, внимательно посмотрев очередную детектив в следующей субботу. А пока наш собственный корреспондент в Лондоне начал расследование...



Марпл — главные герои многих ее романов.

Паломники-туристы со всего мира съезжаются в Торки и Лондон, чтобы побывать в гостях у любимой писательницы. Беседую с ассистентом менеджера отеля «Браунс» Эдвином Ван Дер Джэгтом (ну, скажите на милость, разве у ассистента менеджера такой гостиницы может фамилия состоять из одного слова?! Тото же). Эдвин рассказывает: — Не только журналисты

интересуются Агатой Кристи. Многие посетители просят показать апартаменты, где жила писательница, стол, где она любила обедать, спрашивают, что заказывала Агата на завтрак?..

Приглядываюсь к посетителям. Сплошь — солидная публика. Благородные старики и старушки, молодежь джентльмены с перстнями на мизинцах, загорелые девицы с длинными ногами и в мини-юбках...

Та-а-ак. Пора уходить. Естественно — через вторую дверь, на параллельную улицу. Останавливаюсь у первой зеркальной витрины, якобы шнурок развязался. Незаметно наблюдаю: нет ли «хвоста»? «Хвоста» нет. Но вижу, как к «Бертраму» подкатывает блестящий длинный подозрительный черный лимузин. И двое в шляпах тащат в отель огромные чемоданы... Так. Кажется, она была права. Дело тут нечистое.

А. КУПРИЯНОВ.