

Книжные новинки

И ЭТО ВСЕ О НЕЙ

Вэл ЭННЕССИ

«ДЕЙЛИ МЕЙЛ», ЛОНДОН.

КОГДА Агате Кристи было 5 лет, няня сообщила плохую новость ее матери. «Боюсь, мисс Агата умеет читать», — объявила она дрожащим от дурных предчувствий голосом. Дело в том, что г-жа Кристи была против обучения девочек чтению.

Это только одна из многих милых историй в книге Франсуа Ривьера «По следам Агаты Кристи», которая заставит поклонников Кристи трепетать от восторга. В этой книге, щедро иллюстрированной прекрасными фотографиями Жан-Бернара Нодэна, есть все, что пожелал бы узнать читатель о первой британской Королеве Детектива.

Можно узнать, к примеру, что в 1916 году первую книгу писательницы отвергли три издателя и проигнорировал четвертый; что однажды она вызвала сенсацию тем, что легла в ванну в витрине лондонского выставочного центра для проверки ее удобства; а как-то раз устроила «вечеринку пуделей», на которую все гости пришли переодетыми в собак.

Будущая писательница, чей отец был состоятельным американцем, выросла в комфортабельном мире прорывающегося среднего класса.



Дама Агата.

Агата Миллер, так ее звали в детстве, жила на роскошной вилле со всеми удобствами: слуги, огромные комнаты, уставленные антиквариатом, библиотека, оранжерея с экзотическими растениями, крикет на лужайке и чай со взбитыми сливками по утрам.

Кстати, о сливках. Должна предупредить, что Ривьер пишет в sentimentalном стиле. Вот, например: «Нянюшка вошла в спальню взглянуть на маленькую девочку с большими мечтательными глазами... Агата собрала всех своих кукол вокруг себя и поговорила с каждой из них, прежде чем стремглав выбежать на залитую солнцем террасу, чтобы пожелать доброго утра маме». И далее в том же духе.

Фразы типа «золотистые локоны», «сосны, легко покачивающиеся от морского бриза» и «умирающие лучи солнца на море» постоянно срываются с его пера, равно как и длинные и часто замысловатые предложения.

Во время первой мировой войны Агата отправилась с мужем Арчибальдом во Францию, вскоре стала сестрой милосердия в Торки, а по вечерам увлеченно сочи-

няла. И настолько потеряла связь с действительностью, что даже не заметила очевидной неверности Арчи. Когда муж бросил ее ради другой женщины, она, как об этом много писали, таинственно исчезла, покинув дочь и огромный дом. На другой день оставленную ею машину обнаружили у пруда в Беркшире. В лесу полиция нашла письма, написанные ее почерком, и пудреницу.

По словам Ривьера, «настоящая детективная история в жизни. К сожалению, еще не было Эркюля Пуаро, который смог бы прийти на помощь полицейскому, заподозрившему мистера Кристи».

Спустя несколько дней благодаря опубликованному в «Дейли мейл» интервью с Арчи Агату Кристи нашли в отеле в Херрогейте. Официальное объяснение — потеря памяти. После серии сеансов гипноза и развода Кристи повернулась к прошлому спиной и застучала на своей машинке с обновленной энергией.

Ее лучшими и наиболее плодотворными годами были 30-е. Она называла себя «прекрасно работающим сосисочным автоматом». Кристи вторично вышла замуж, жила в великолепных домах, чередуя роскошные туристические поездки с уходом за своими чудесными садами. Ее любимый дом — Гринуэй — белый дворец в георгианском стиле с 33 акрами глициний, камелий и лесов, простирающихся до реки Дарт в Девоне. Там до сих пор живет ее дочь.

Агата Кристи осчастливила своего единственного внука, подарив на день рождения, когда ему исполнилось 9 лет, авторские права на «Мышеловку». Самый известный в мире детективный фильм по этой пьесе появился в Лондоне в 1954 году. Продюсер предсказал, что в прокате лента будет идти около года, может быть, даже 14 месяцев. Она идет до сих пор и стала одной из главных туристических достопримечательностей Лондона.

Хотя романы Кристи сегодня кому-то кажутся банальными и устаревшими, они все еще приносят удовольствие миллионам читателей. По словам Ривьера, «в них живет вечная, загадочная, добрая Англия».



Мисс Марпл (актриса Джоан Хиксон) проводит свое расследование в сериале Би-би-си по романам Кристи.